

BEN

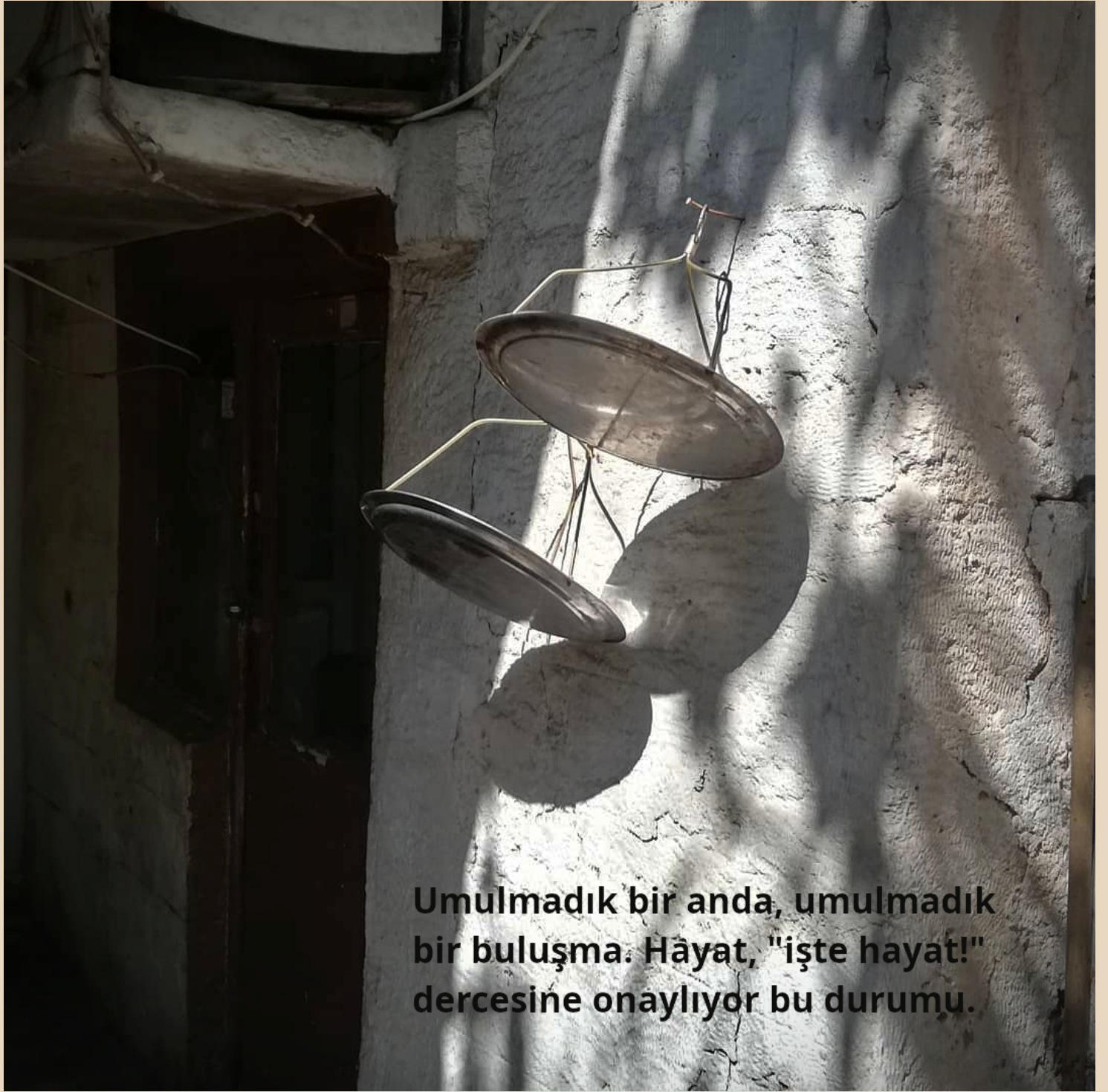
Yazılar && Yorumlar

**Çok fazla ziyaretçisi olmayan
bir yolda ilerliyoruz.**



**RESEARCH AND INVESTIGATION CARRIES ON
ARAŐTIRMALAR VE SORUŐTURMALAR DEVAM EDİYOR**





**Umulmadık bir anda, umulmadık
bir buluşma. Hâyat, "işte hayat!"
dercesine onaylıyor bu durumu.**

Seyirci, nefesini tutmuş bekliyor.
Usta müzisyenler çalmaya hazır.
Onların birleşen enerjisi öyle bir an yaşatacak ki,
Bu an, uzun süre unutulmayacak.



Görünüşe göre bir martı, birinin bıraktığı plastik şişedeki sudan yararlanıyor.

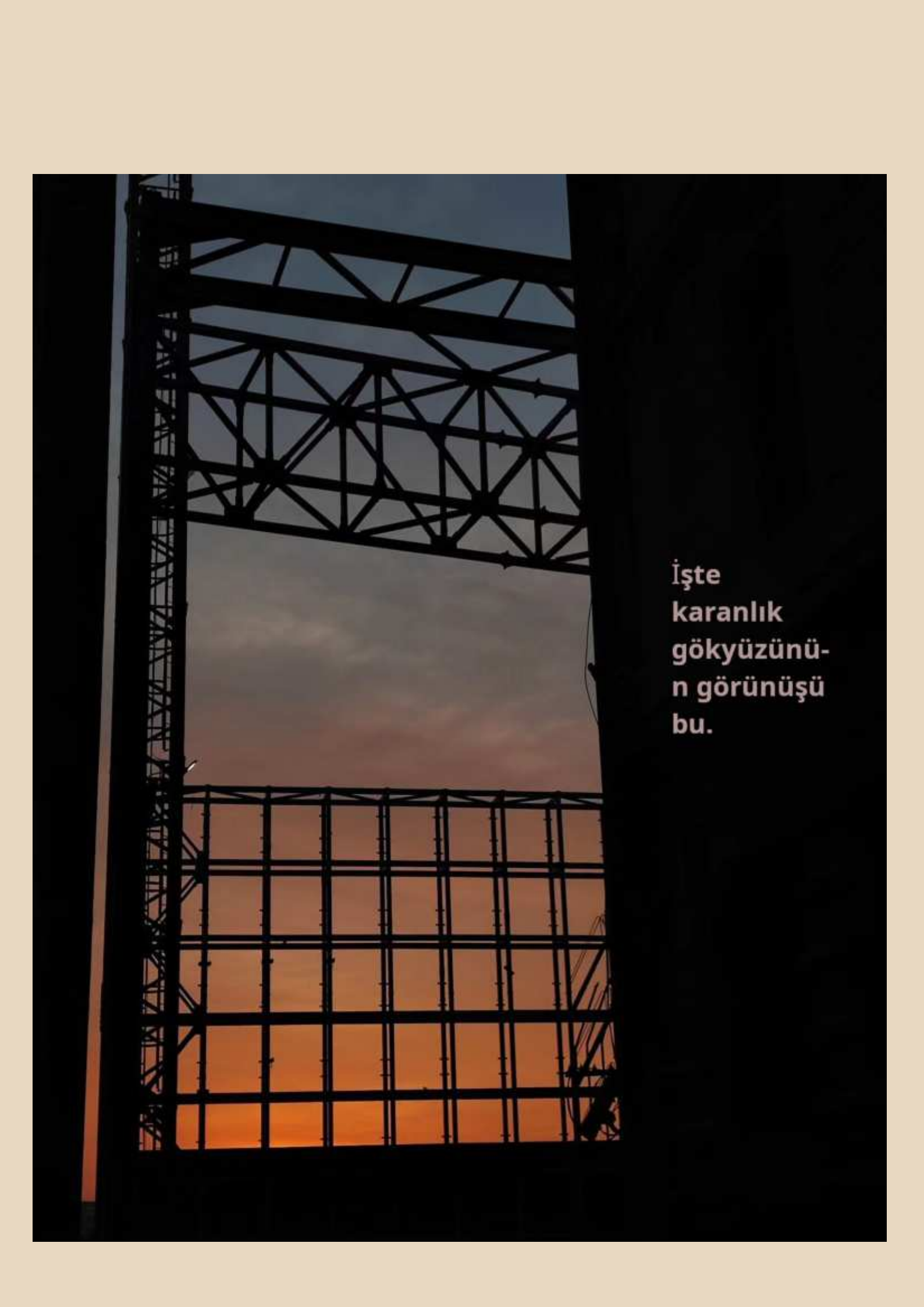




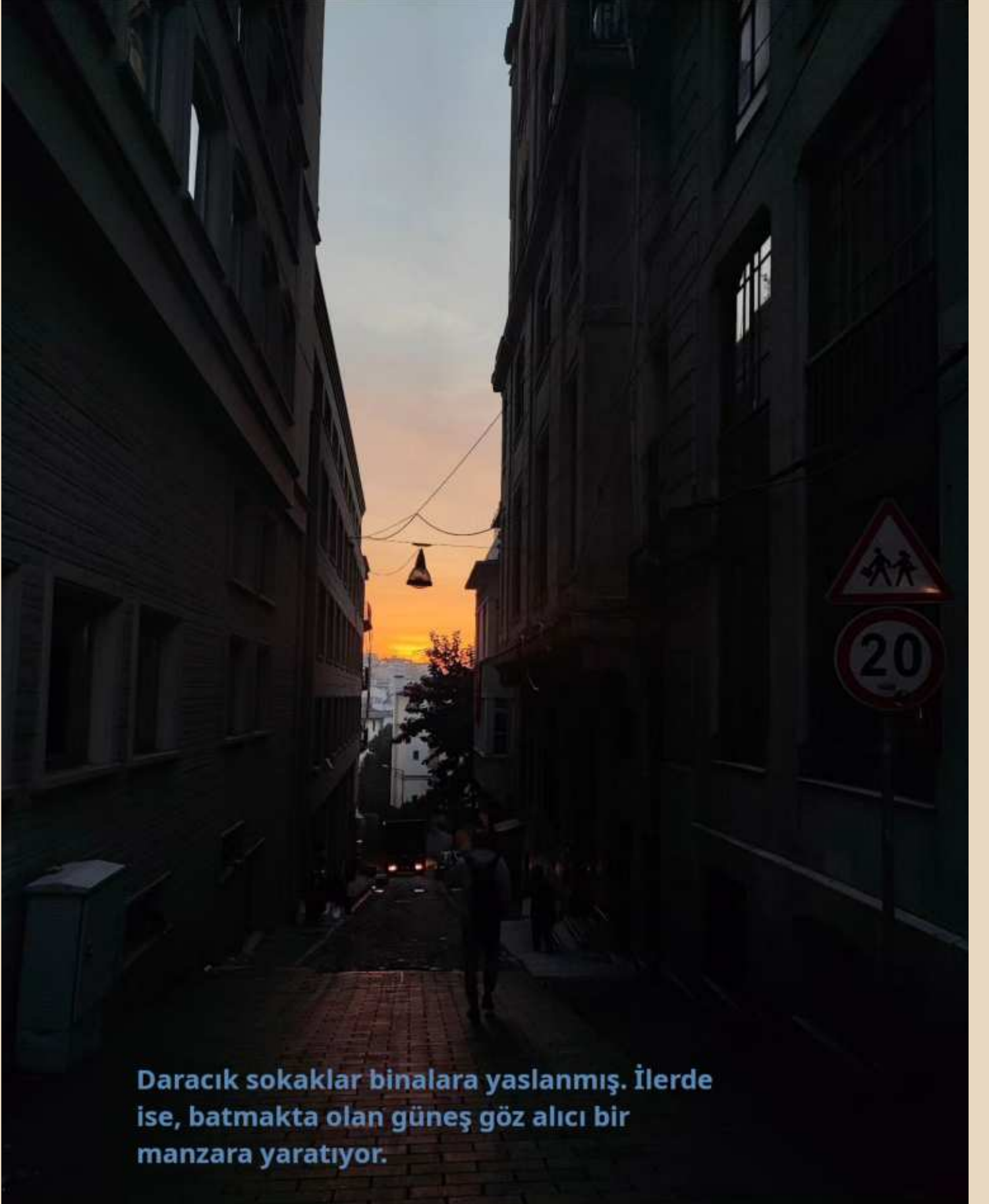
Dünya gerçekten sürprizlerle dolu. İki kedi arabanın kaputunda yemek yiyor. Bunları kim koyuyor acaba kaputun üstüne?

Gördüğün şey sıradan bir nokta değil, bir şehrin ışıklarıydı.





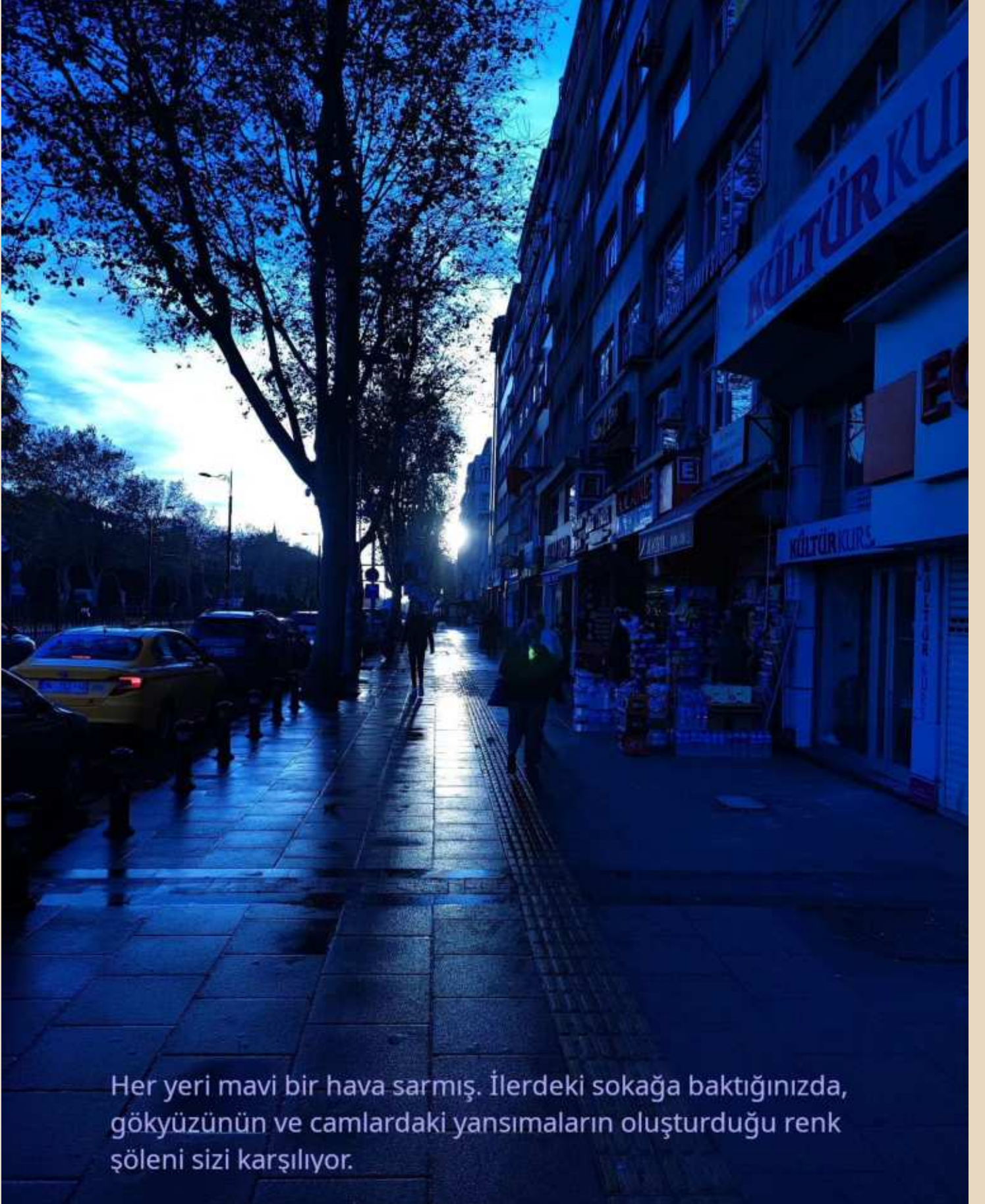
**İşte
karanlık
gökyüzünü-
n görünüşü
bu.**



Daracık sokaklar binalara yaslanmış. İlerde ise, batmakta olan güneş göz alıcı bir manzara yaratıyor.

Gecenin zifiri
karanlığında, tuhaf
bir olay. Binaların
arasında tek başına
oturan adamın
sakin tavrının
altında gizli bir şey
yatıyor.






Her yeri mavi bir hava sarmış. İlerdeki sokağa baktığınızda, gökyüzünün ve camlardaki yansımaların oluşturduğu renk şöleni sizi karşılıyor.



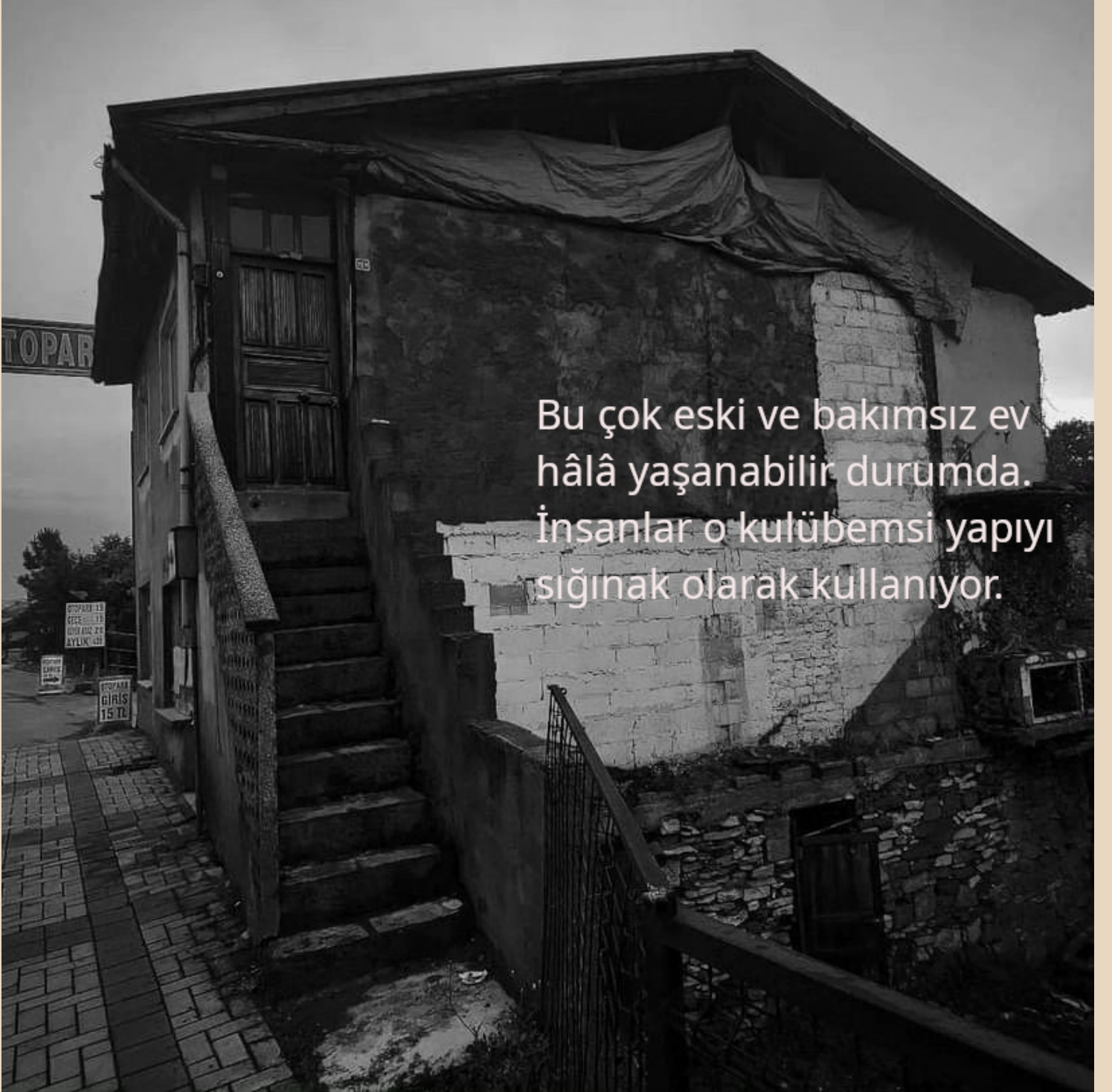
Şu ağaçlara bak. Nasıl hizalanmışlar ve geometrik bir uyum oluşturuyorlar. Bir de ışığın oradan nasıl şekillenerek geçtiğine bak.



Kırmızı filtre ayrıca çok güzel, çünkü normalde görmediğimiz detayları, benzersiz bir yorumla ortaya çıkarıyor.

İki kuş, yüksek bir konumdan çevreyi gözden geçiriyordu. Onları bu pozda görmek beklenmediği çünkü normal bakış açımın tamamen dışındaydılar—genelde o kadar yukarıya bakmam.





Bu çok eski ve bakımsız ev hâlâ yaşanabilir durumda. İnsanlar o kulübemsi yapıyı sığınak olarak kullanıyor.

Tam bir uyum ve ahenk.



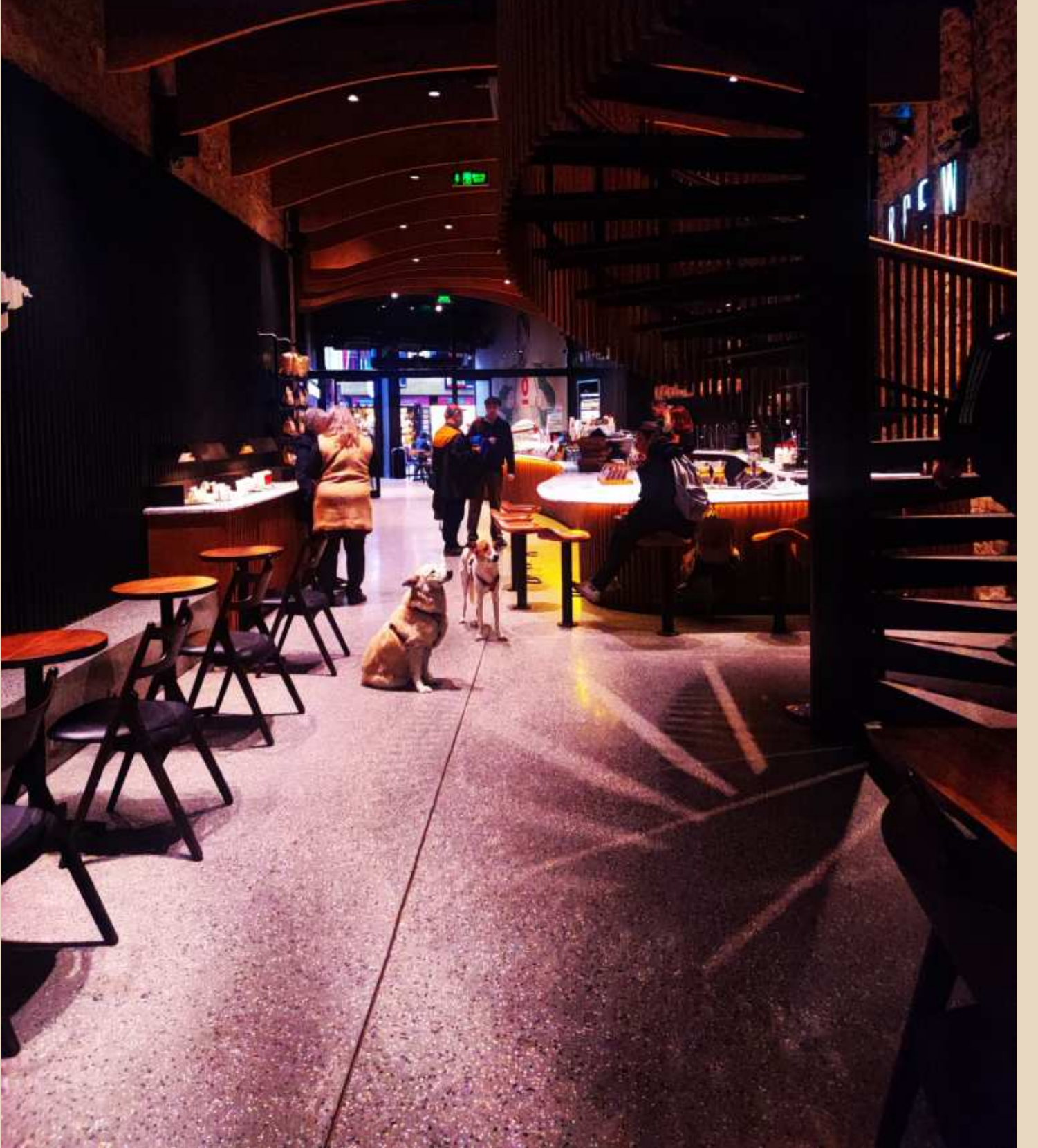


Doğanın bu cömertliğinin ardında, samimiyetle dökülmüş bir alın teri var. Verilmek istenen mesajı hissetmemizde en büyük pay da zaten bu.

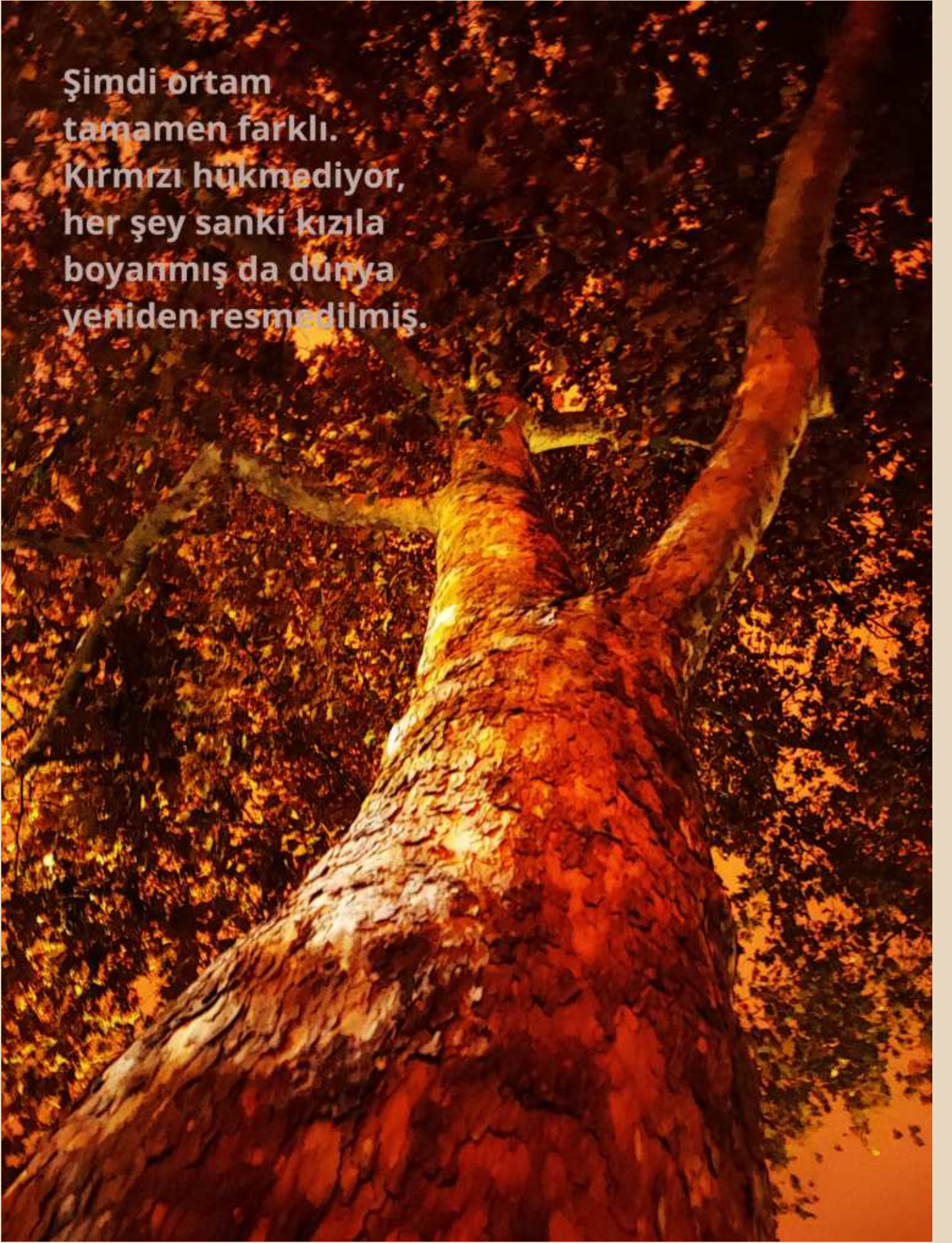


Yerde gördüğün her ışık yansıması aslında birer yansıma.
Farklı görünümlere bakarak büyülenmemek elde değil.

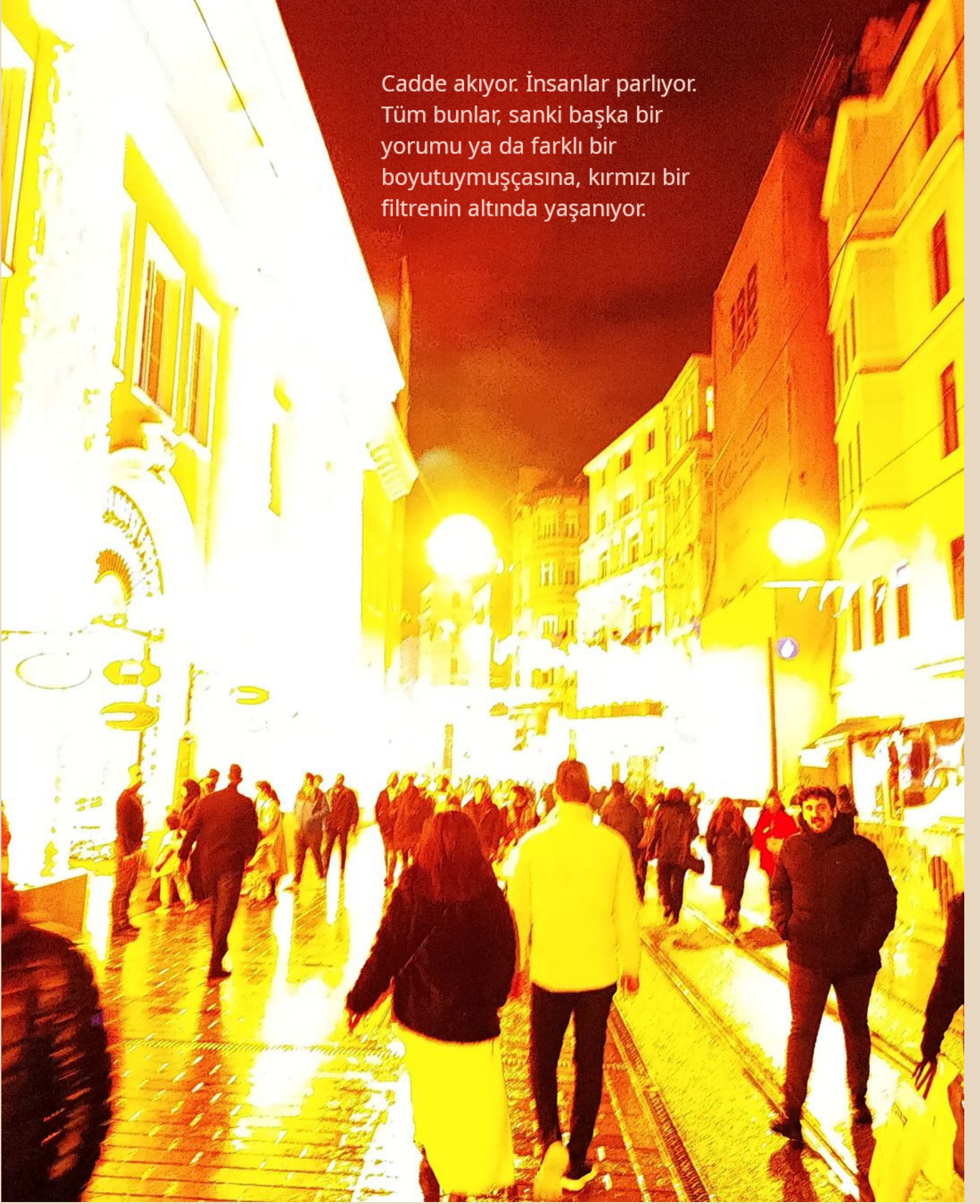
Burası takılmak için ilgi çekici bir yer. Merdivenler, gölgeler, sandalyeler, küçük masalar... Hepsi özenle yeni bir yere taşınmış. Artık köpekçik ve gölgeler, tüm bu farklı renklerle uyum içinde.

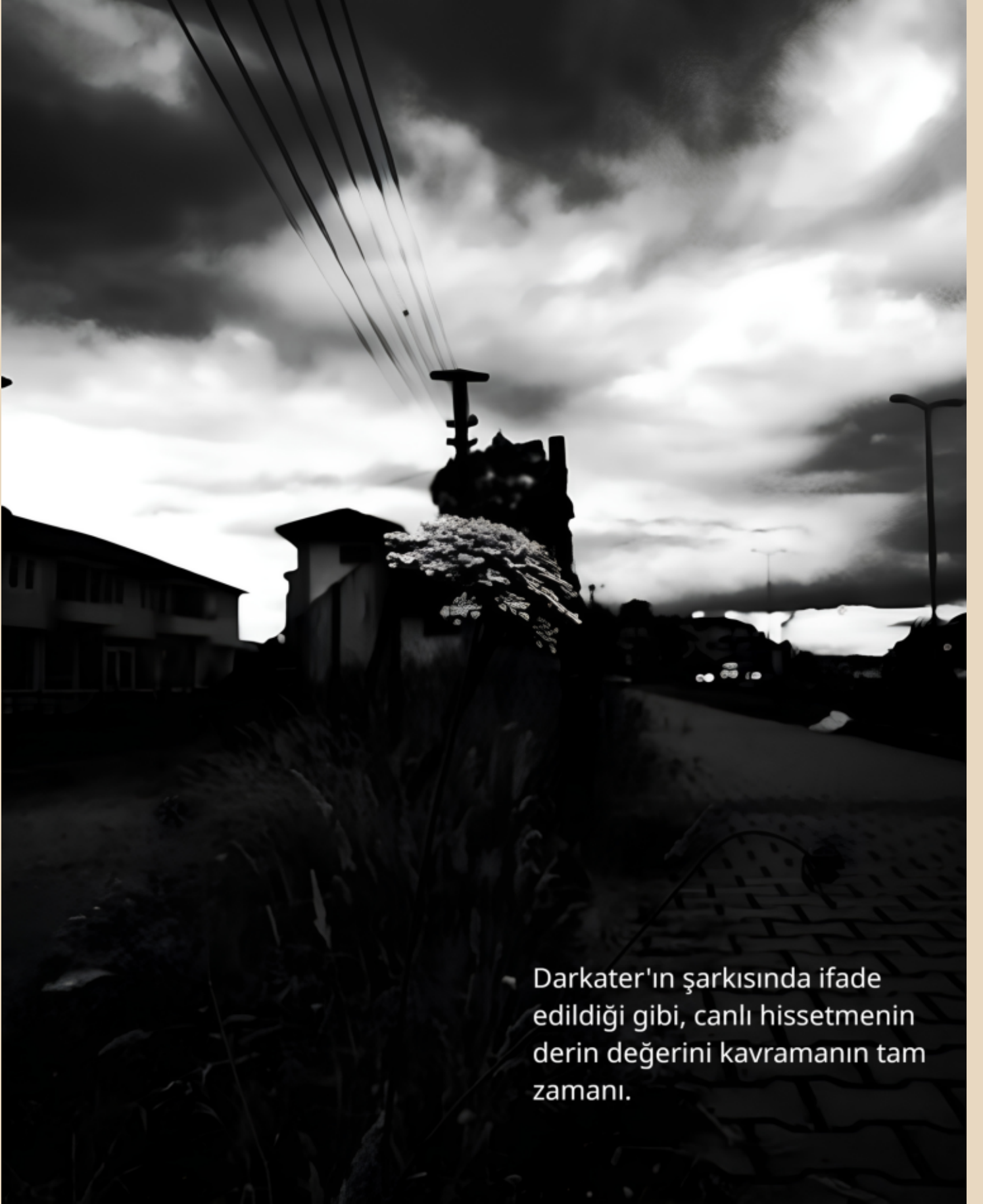


Şimdi ortam
tamamen farklı.
Kırmızı hükmediyor,
her şey sanki kızıla
boyanmış da dünya
yeniden resmedilmiş.



Cadde akıyor. İnsanlar parlıyor.
Tüm bunlar, sanki başka bir
yorumu ya da farklı bir
boyutuymuşçasına, kırmızı bir
filtrenin altında yaşanıyor.

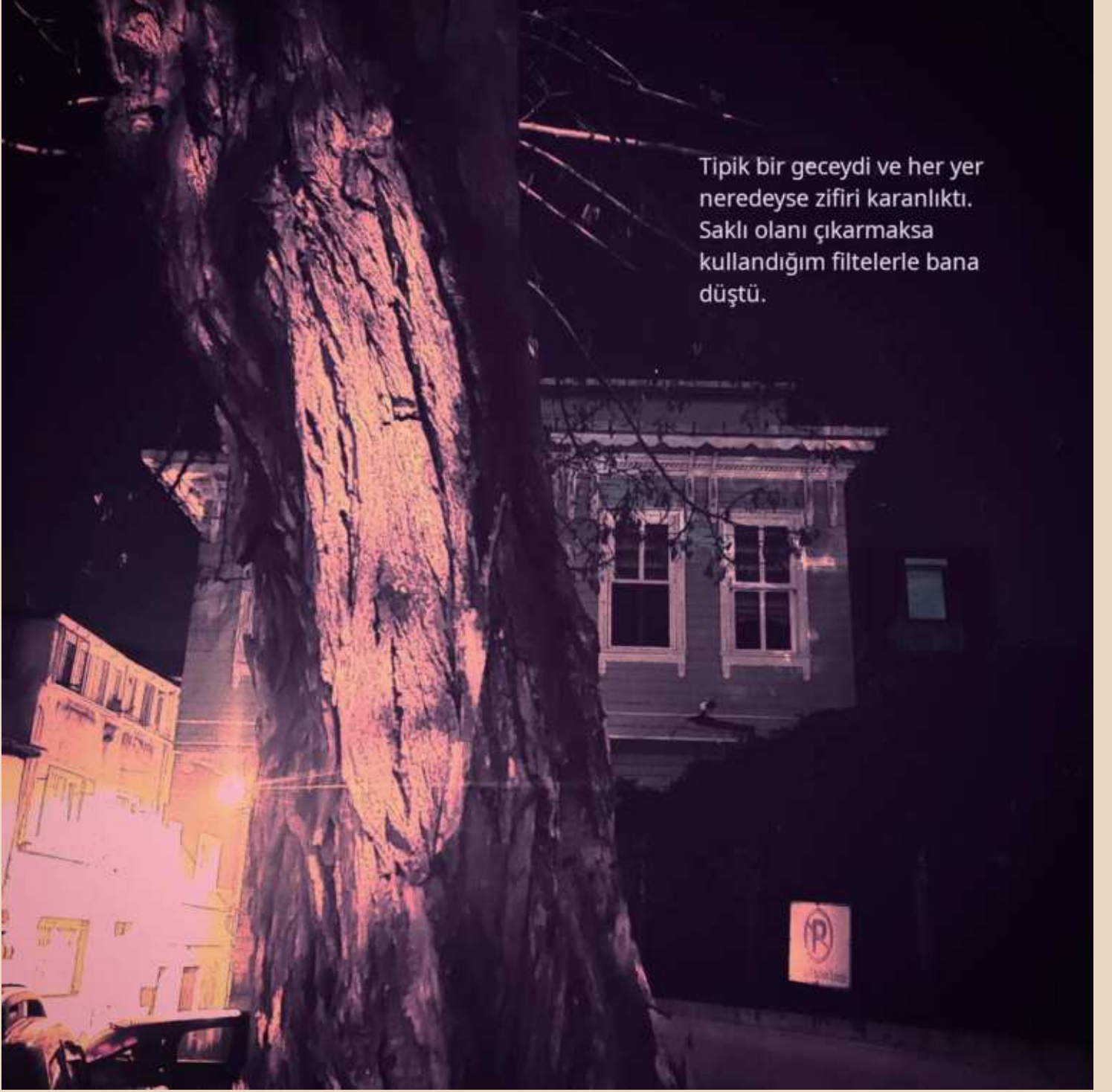




Darkater'ın şarkısında ifade edildiği gibi, canlı hissetmenin derin değerini kavramanın tam zamanı.



Doğaya daha yakından bakmak, sizi
her zaman hayrete düşürecektir.
Arkası flu bir zeminde duran kırmızı
bir yaprağı düşünün.



Tipik bir geceydi ve her yer neredeyse zifiri karanlıktı. Saklı olanı çıkarmaksa kullandığım filtelerle bana düştü.

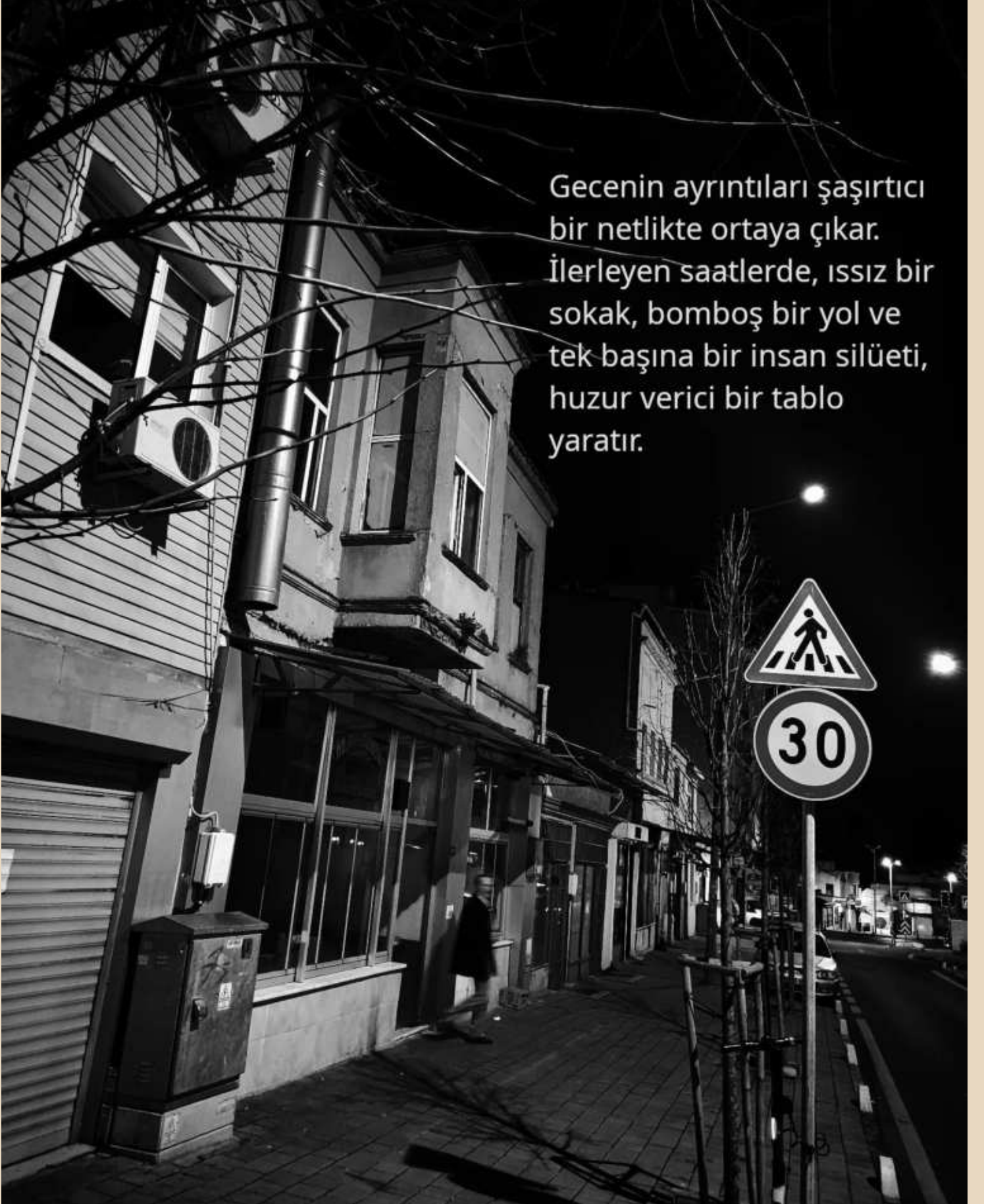


Memleketin bu dar sokağı, boş zamanlarınızda ziyaret etmeniz gereken bir yer.

Özgürlüğü seviyorlar, başka bir açıklaması yok. Kanatlarını tamamen açmaya bayılıyor ve duraksamadan, uzaklardaki herhangi bir noktaya uçup gidiyorlar."



Gecenin ayrıntıları şaşırtıcı bir netlikte ortaya çıkar. İlerleyen saatlerde, ıssız bir sokak, bomboş bir yol ve tek başına bir insan silüeti, huzur verici bir tablo yaratır.





O, görmeyi umut ettiğiniz İNSAN'dır; bu diyarın gerçek hükümdarı. Umuyoruz ki bir gün, onun şerefini kutlamak için BOYNUZLARIMIZI "raise our horns" kaldıracağız.

Bira tutan adam, metal mzk dinliyor. Neredeyse kafasını sallayacak.



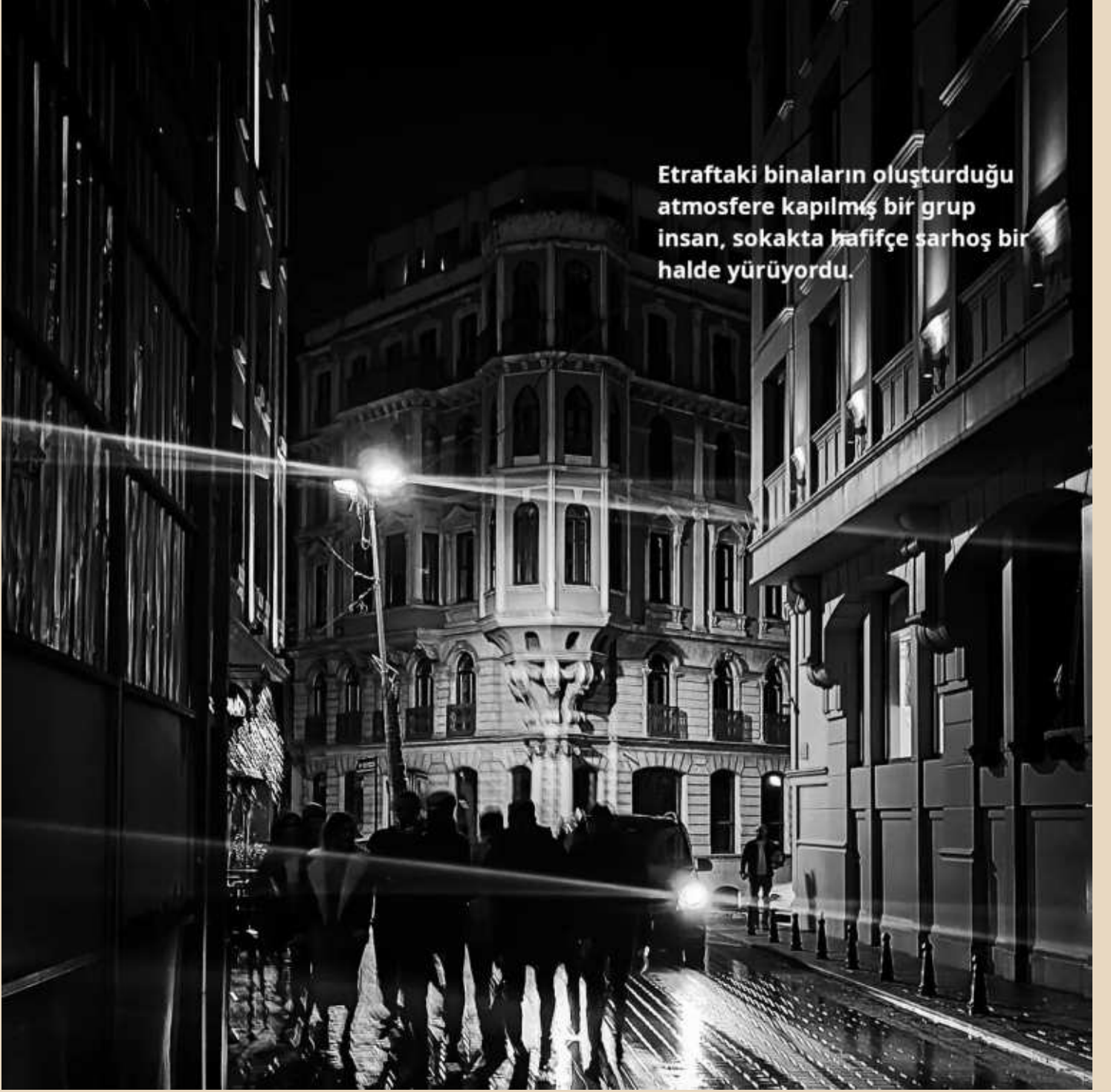


Gündüzleri doğa nefes kesicidir. Sahip olduğu renk çeşitliliği, büyüleyici bir görsel şölen sunar.



O ana kadar, doğadaki sonsuz renkler dikkatimi çekmemiştir. Ancak, ağacın üzerindeki dokular ve ince detaylar gerçekten büyüleyici. Her şey, güzel ve uyumlu bir görüntüde kusursuzca bir araya geliyor."

Etraftaki binaların oluşturduğu
atmosfere kapılmış bir grup
insan, sokakta hafifçe sarhoş bir
halde yürüyordu.



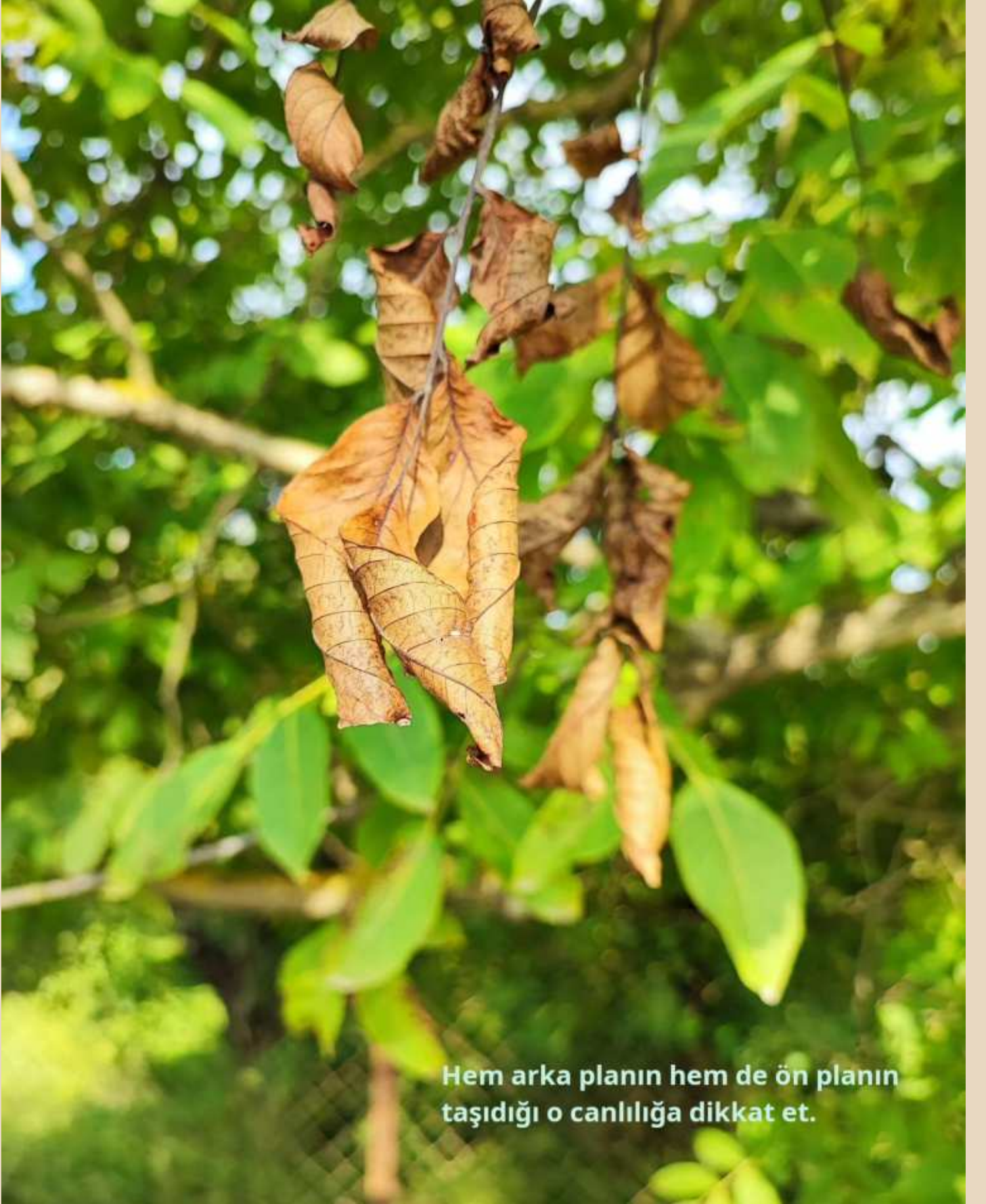




Bir müzisyenin yüzü, ruhun aynasıdır. Çaldığı enstrüman ise, aslında ruhunun uyumunu işlediği bir alettir sadece.

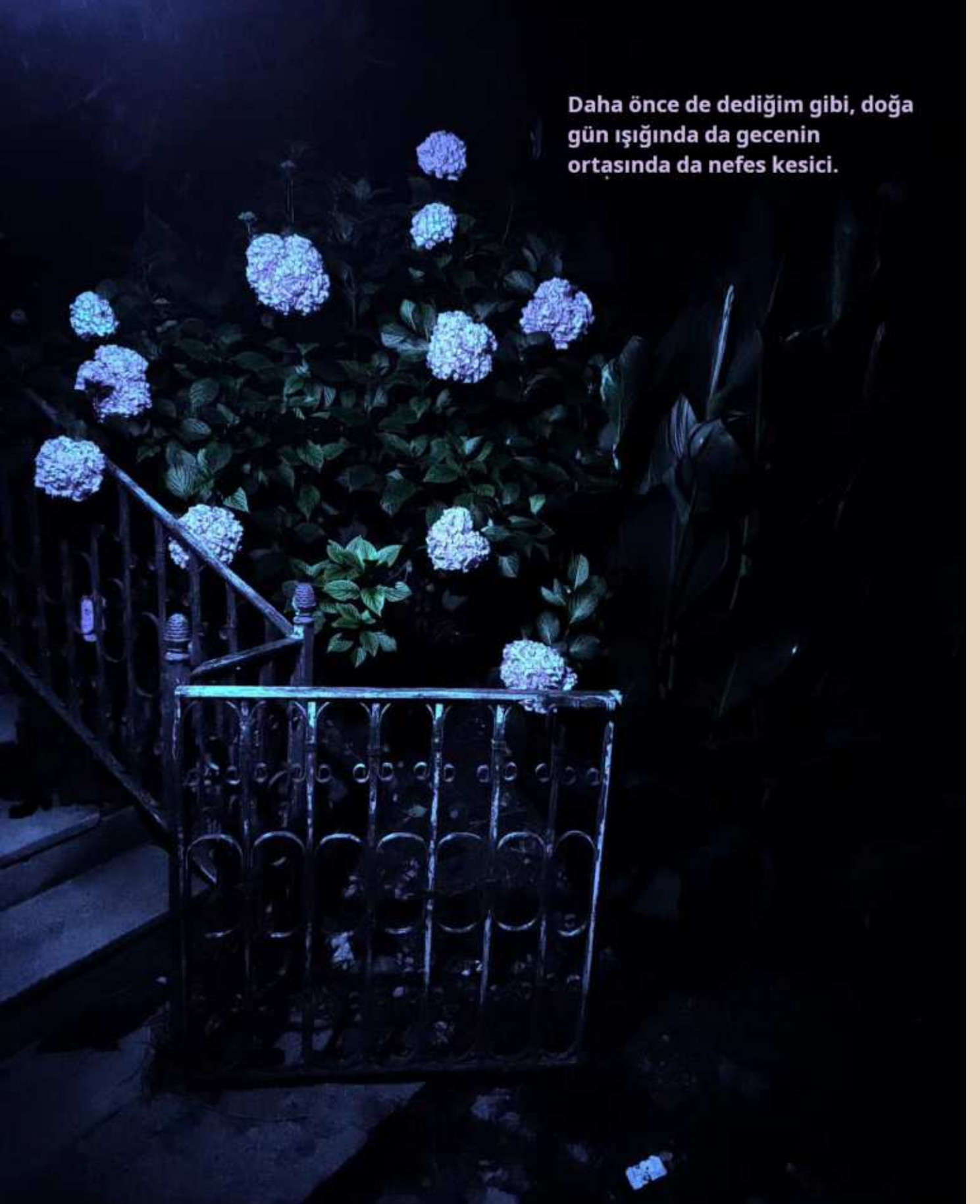
İki figürü net olarak görmemiz gerekmiyor zaten. Işığın önündeki silüetlerinde, ince detaylar seçiliyor.





Hem arka planın hem de ön planın taşıdığı o canlılığa dikkat et.

Daha önce de dediğim gibi, doğa
gün ışığında da gecenin
ortasında da nefes kesici.





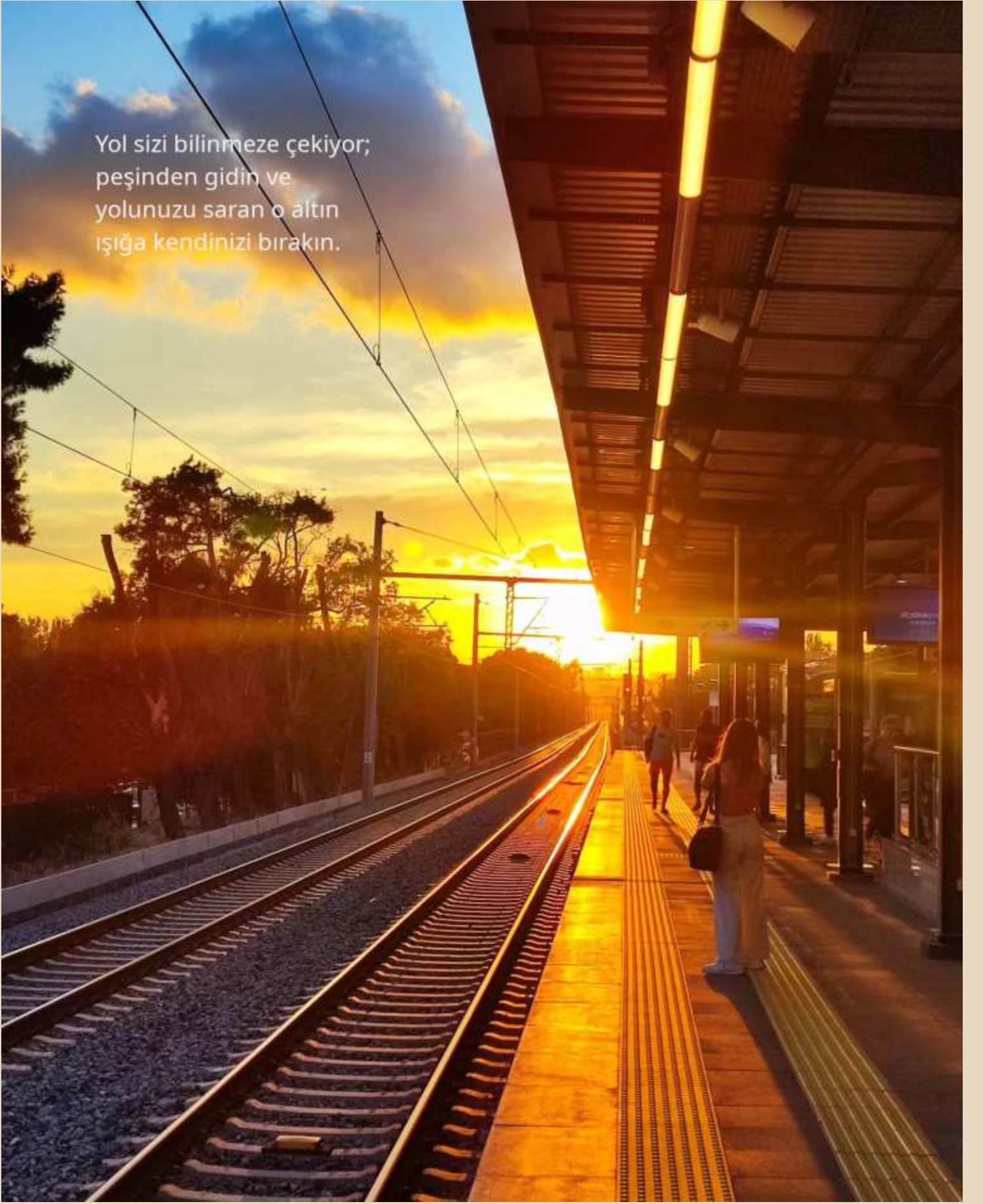
O anda aklıma bir soru takıldı: Hangi varlık gerçekten hayat dolu olmayı temsil ediyor? Kuşun açılmış kanatları, yaşamla olan derin bağını açıkça gösteriyor.



Kedi, son derece dikkatli bir şekilde gözlem yapıyor, tetikte bir ava hazırlanıyormuş gibi.



Yol sizi bilinmeze çekiyor;
peşinden gidin ve
yolunuzu saran o altın
ışığa kendinizi bırakın.



Bu şehir manzarası, doğru açıdan
görüldüğünde bakını büyüyor.





Dış görünüşü yıpranmış olsa da, toprak duvarlı, küçük pencereli o eski ve köy evini andıran yapının içinde hâlâ hayat izleri var.

Bu, gün iřiđında ISO'yu
düřürmenin sonucu.
Görüntüde biraz 'noise' var
ama sonuç oldukça dođal."



Kedi bir silüetten
farksız olsa da,
karanlık ve
filtrelenmiş bu
fotoğrafın büyüüne
kapılmamak elde
değil.



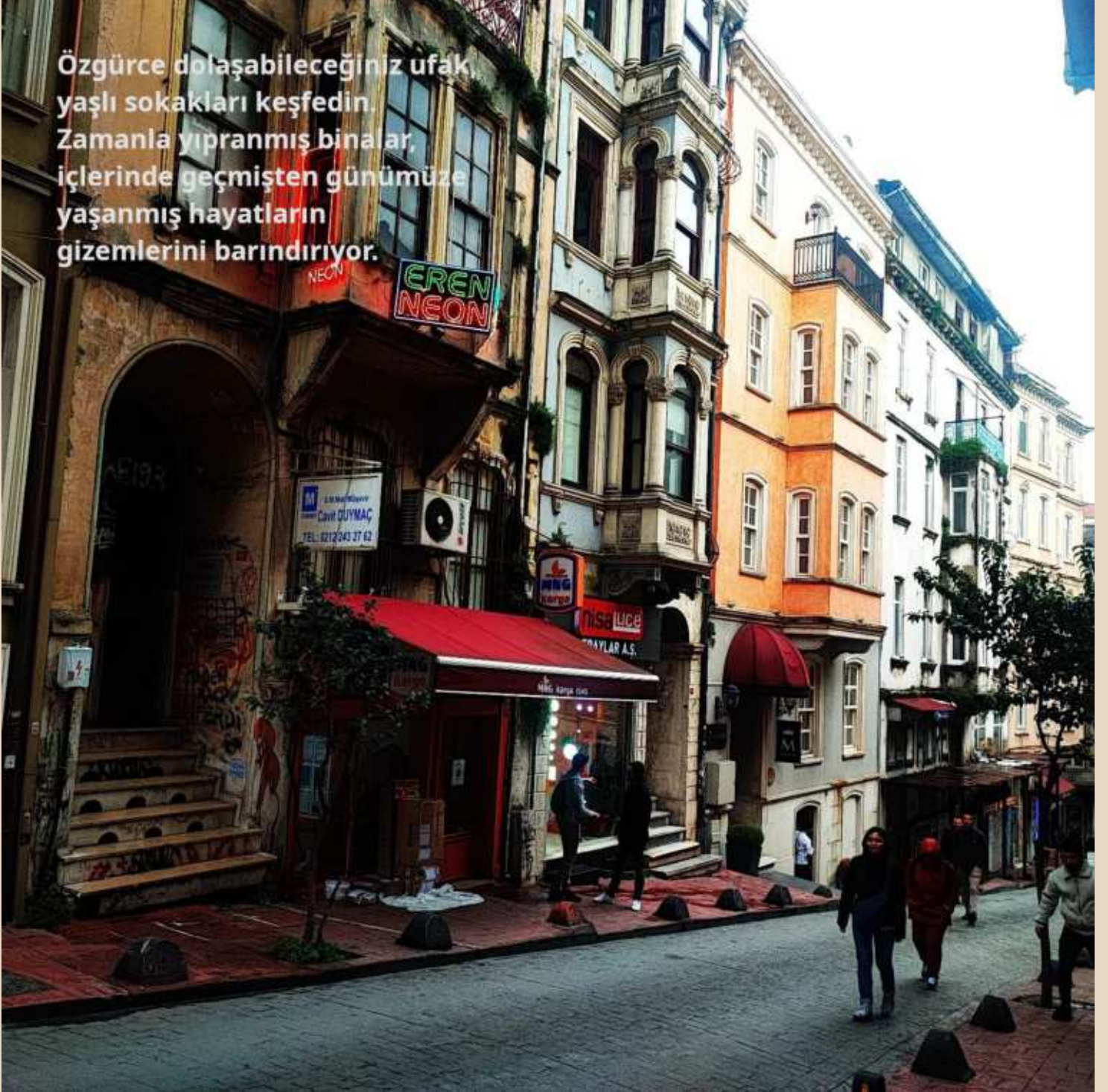


**Bu katıksız doğanın tam kalbinde, öz
benliğimizi buluşumuzun farkına
varıyoruz.**



Öyle rahat ve huzur
dolu bir uyku anı.
Şimdi saflığın hissine
yer açma zamanı.

Özgürce dolaşabileceğiniz ufak yaşlı sokakları keşfedin. Zamanla yıpranmış binalar, içlerinde geçmişten günümüze yaşanmış hayatların gizemlerini barındırıyor.



Doğa çoktan uyandı ve o anı birlikte gormeniz için sabırsızlıkla sizi bekliyor.

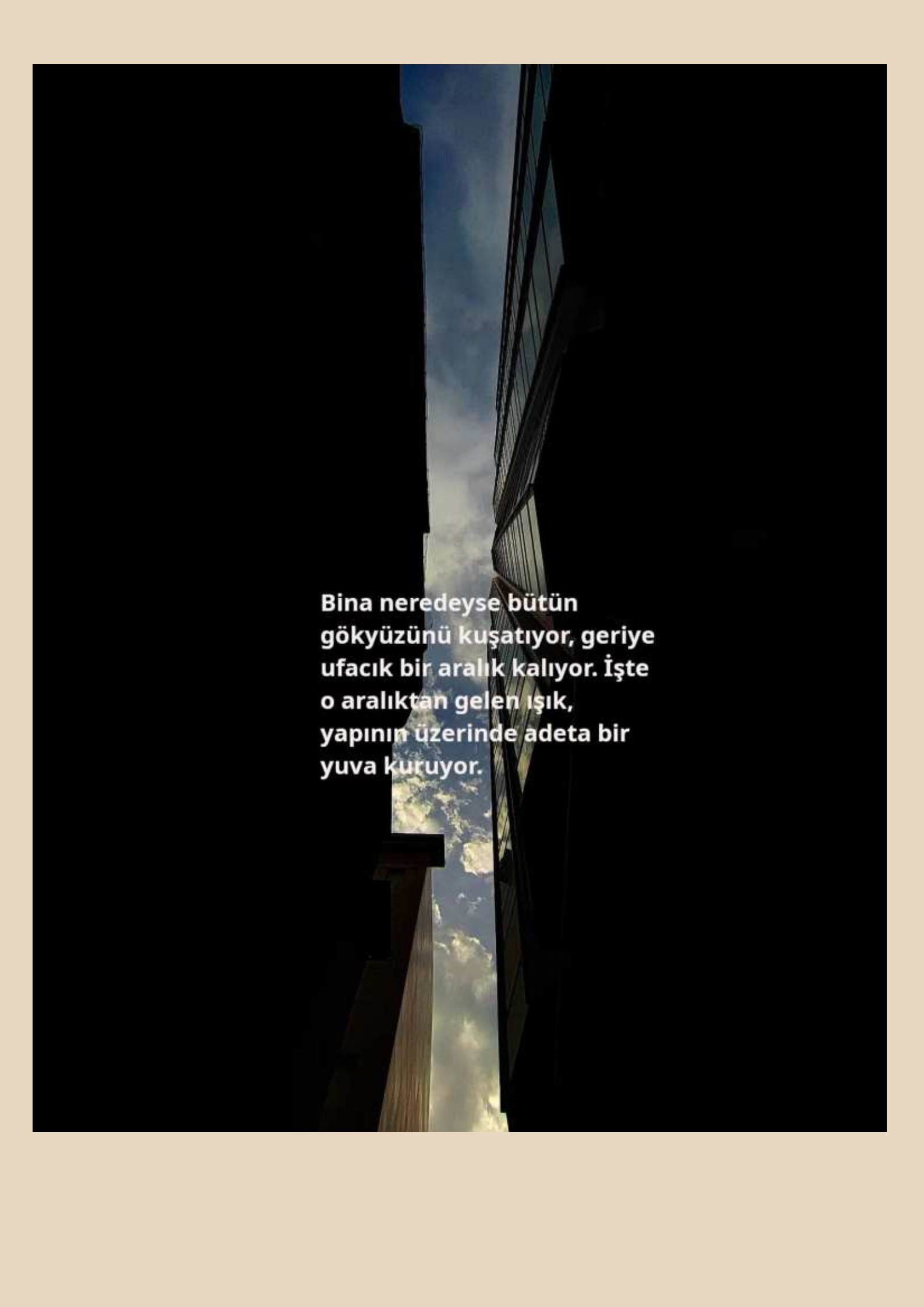




Akıllı bir kedi yastıkların arasında sıcak bir yuva bulur; bu huzur dolu anlar ve kedinin mahareti, onu izleyen adamı büyüler."



Mekan, rengârenk oyuncaklarla bezenmiş ve insanların saf neşenin ve oyun dolu keyfin tadını çıkardığı bir atmosfer yaratıyor.



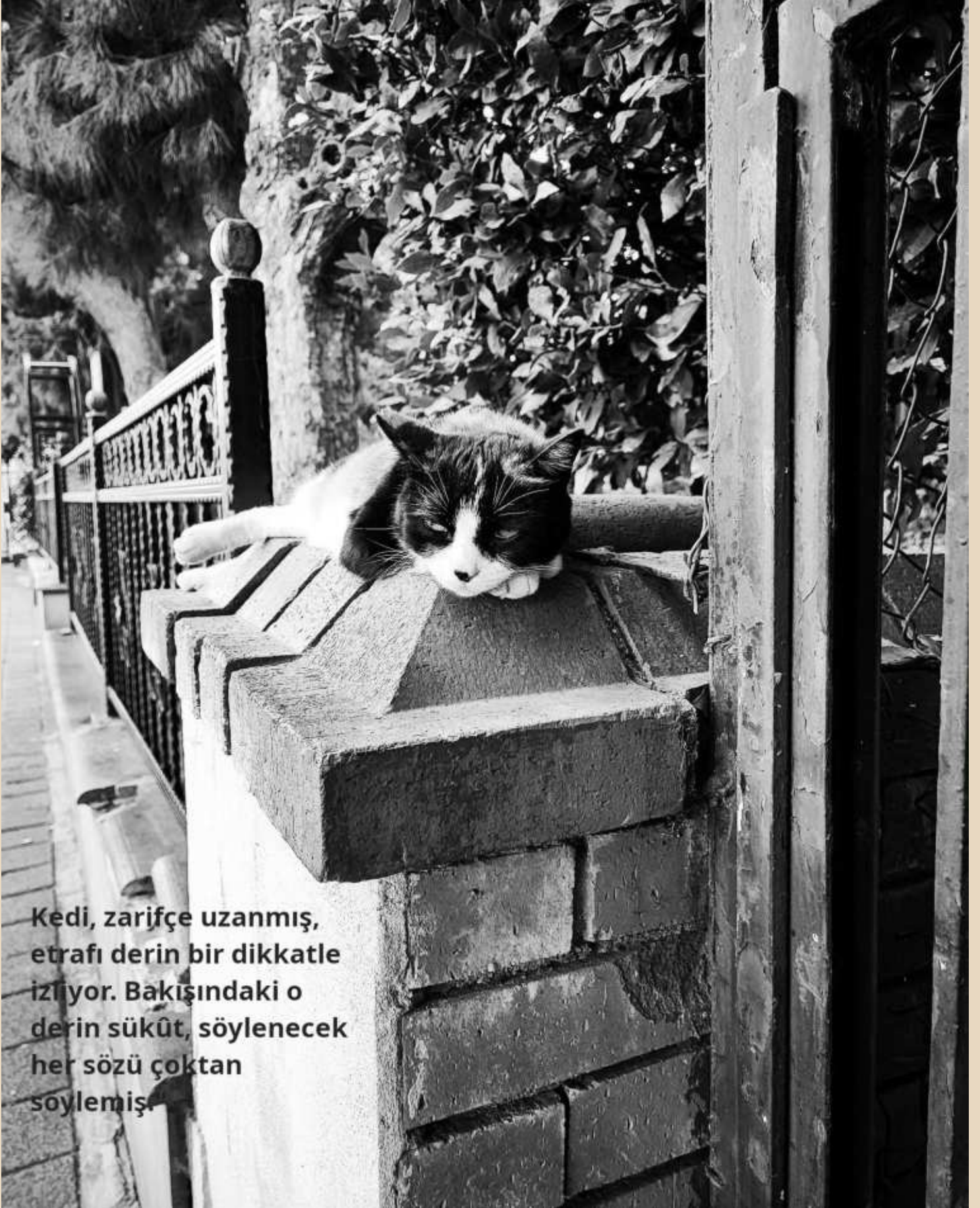
Bina neredeyse bütün gökyüzünü kuşatıyor, geriye ufacık bir aralık kalıyor. İşte o aralıktan gelen ışık, yapının üzerinde adeta bir yuva kuruyor.

O çekim sırasında, kedi bana saf bir
güzellik sergileyen o pozu vererek
adeta bir hediye bahşetti.



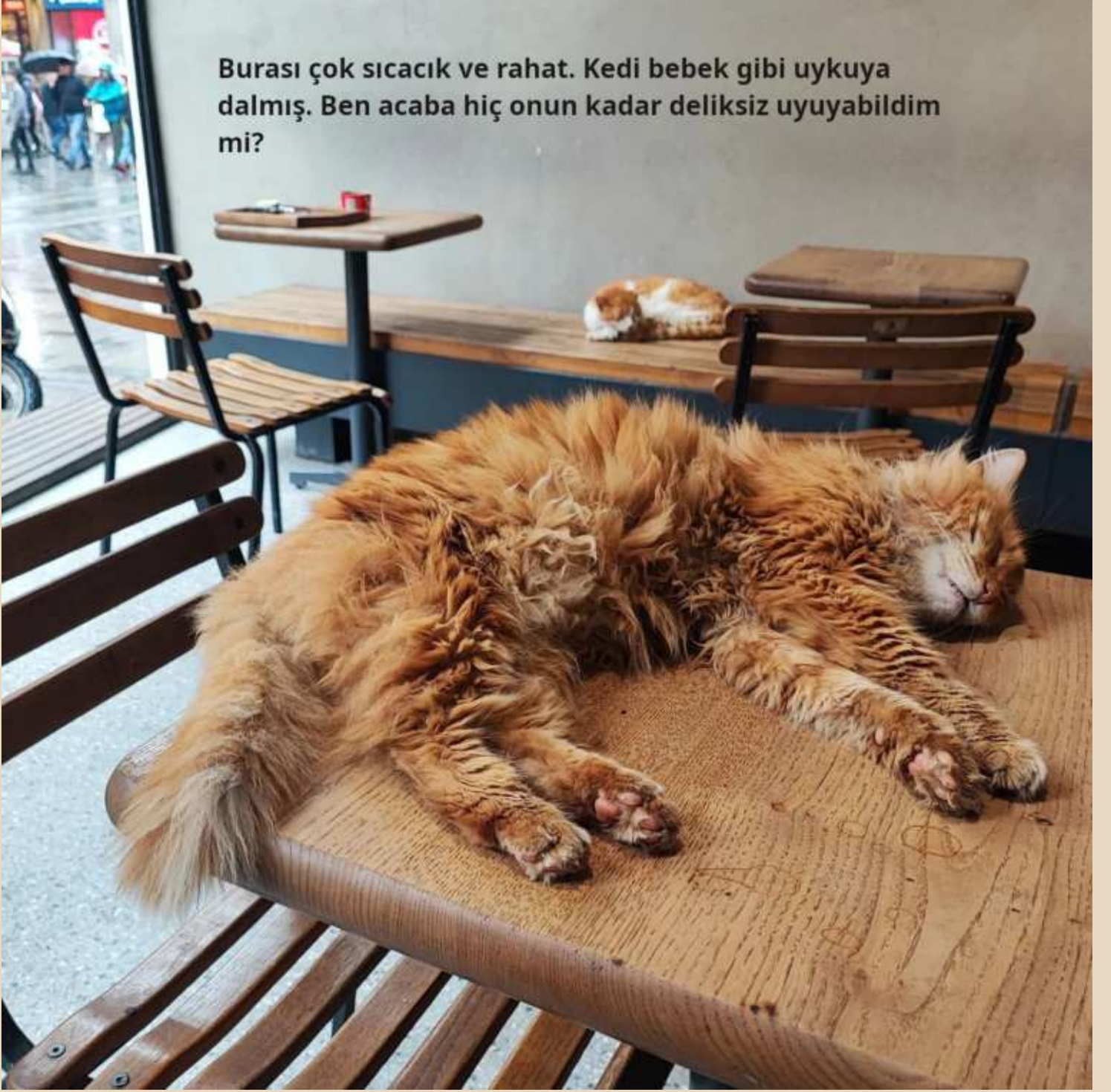


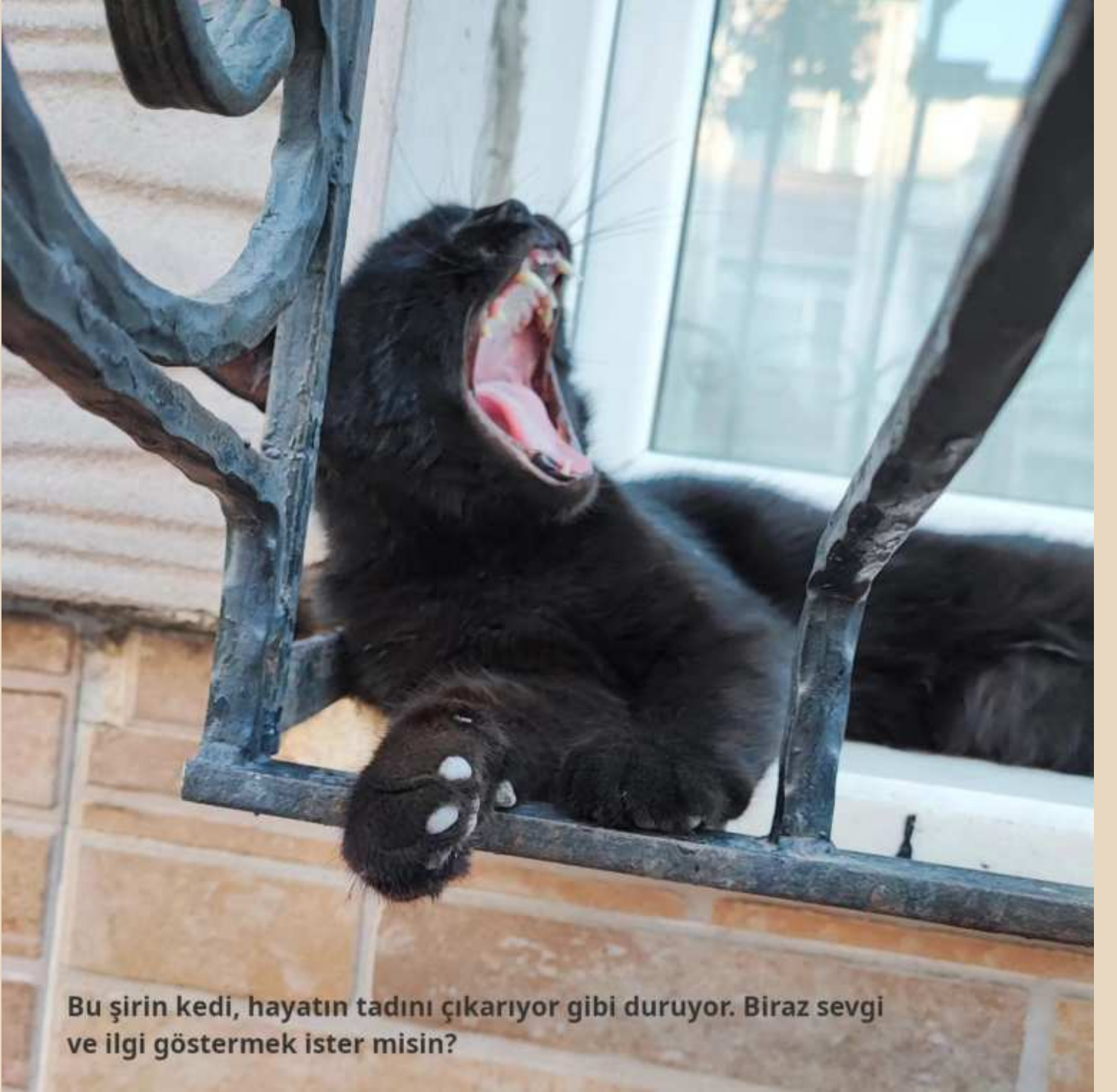
Biraz eski okul tarzıyla coşma vakti. Onlar sahnede, bizse her yana dağılmış durumdayız.



Kedi, zarifçe uzanmış,
etrafı derin bir dikkatle
izliyor. Bakışındaki o
derin sükût, söylenecek
her sözü çoktan
soylemiş.

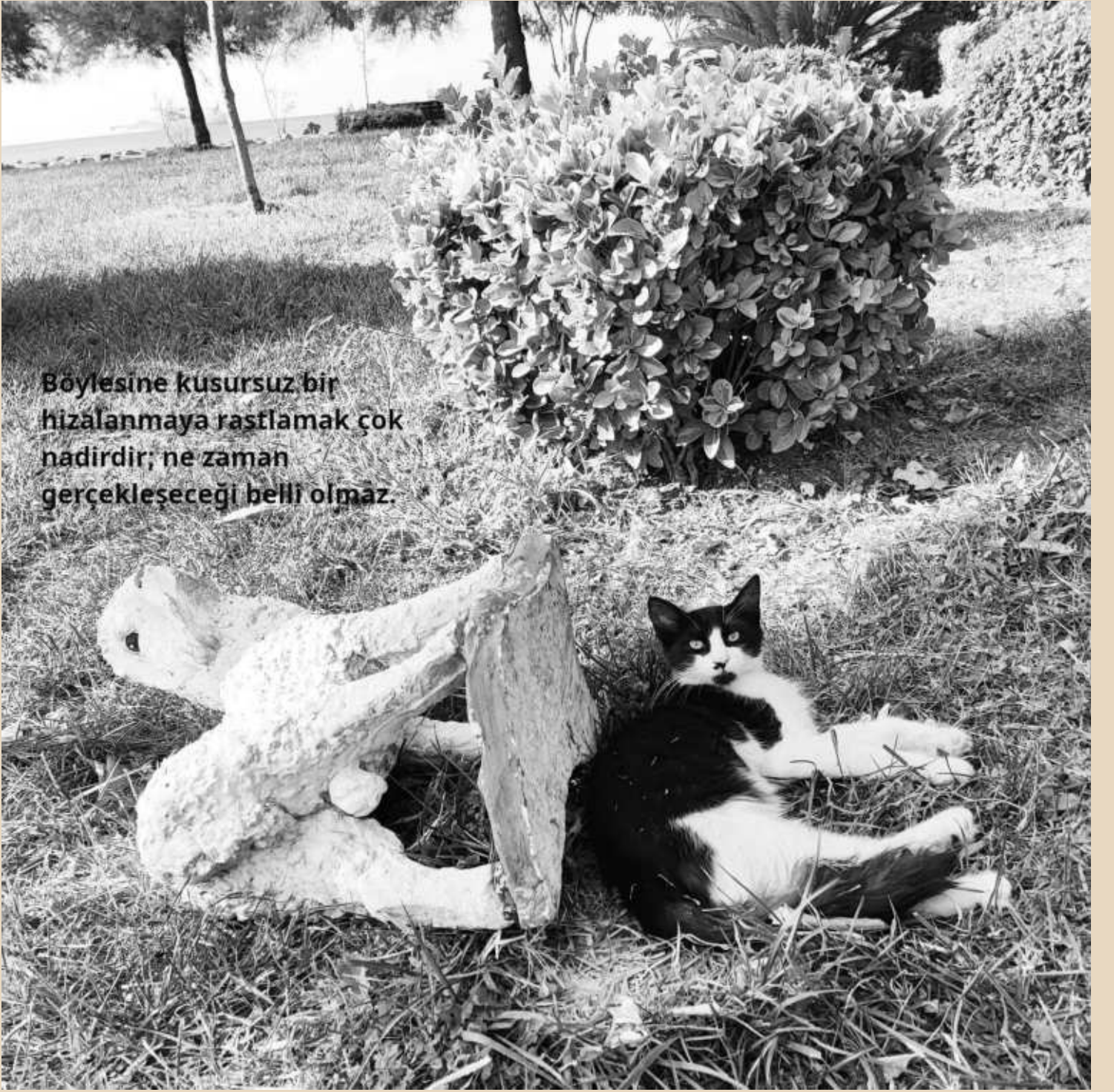
Burası çok sıcak ve rahat. Kedi bebek gibi uykuya dalmış. Ben acaba hiç onun kadar deliksiz uyuyabildim mi?

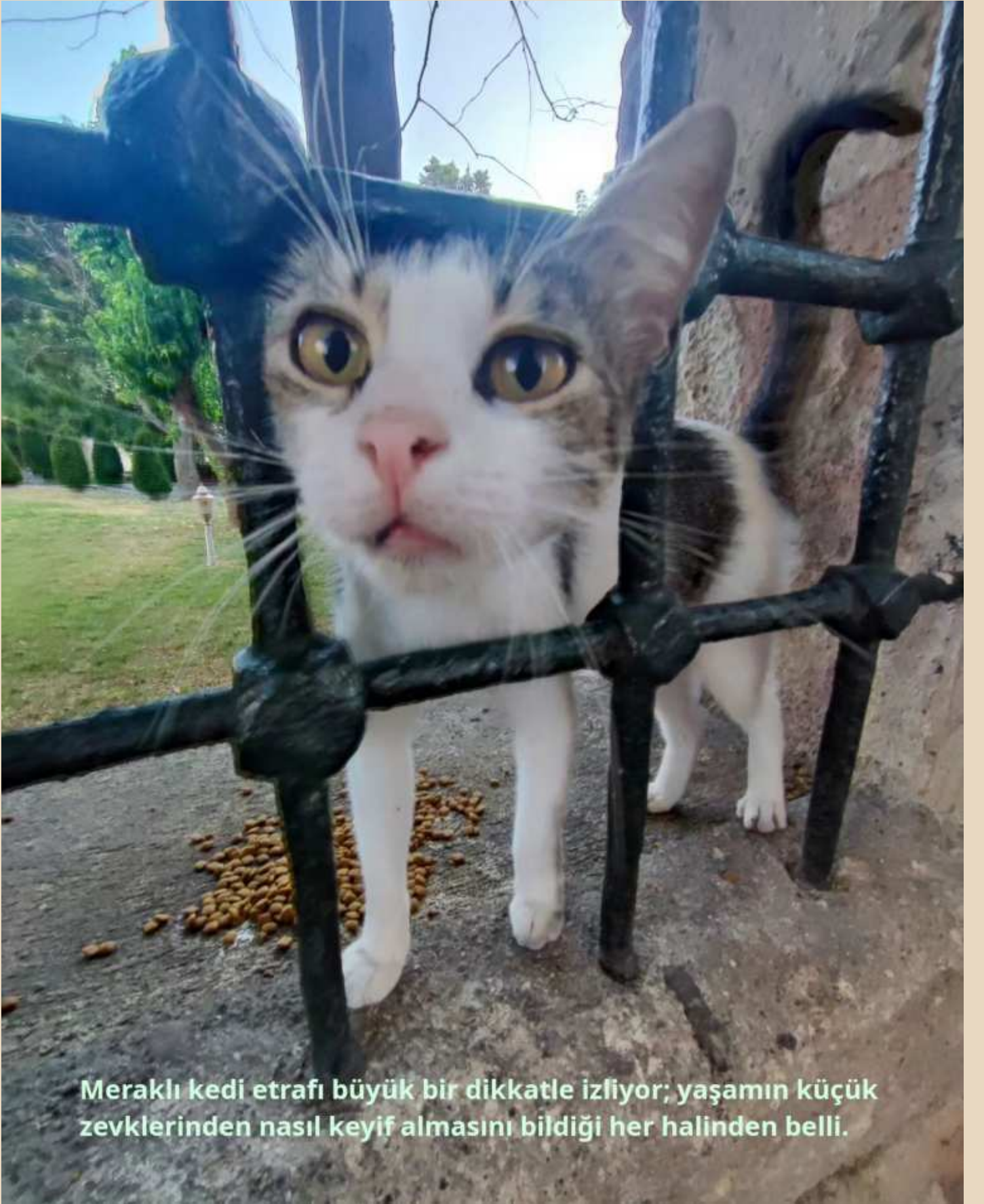





Bu Őirin kedi, hayatın tadını çıkarıyor gibi duruyor. Biraz sevgi ve ilgi göstermek ister misin?

**Böylesine kusursuz bir
hizalanmaya rastlamak çok
nadirdir; ne zaman
gerçekleşeceği belli olmaz.**





Meraklı kedi etrafı büyük bir dikkatle izliyor; yaşamın küçük zevklerinden nasıl keyif almasını bildiği her halinden belli.



Varlığı ne kadar gizemli
görünse de, kedi o
tatlılığını hep koruyor.



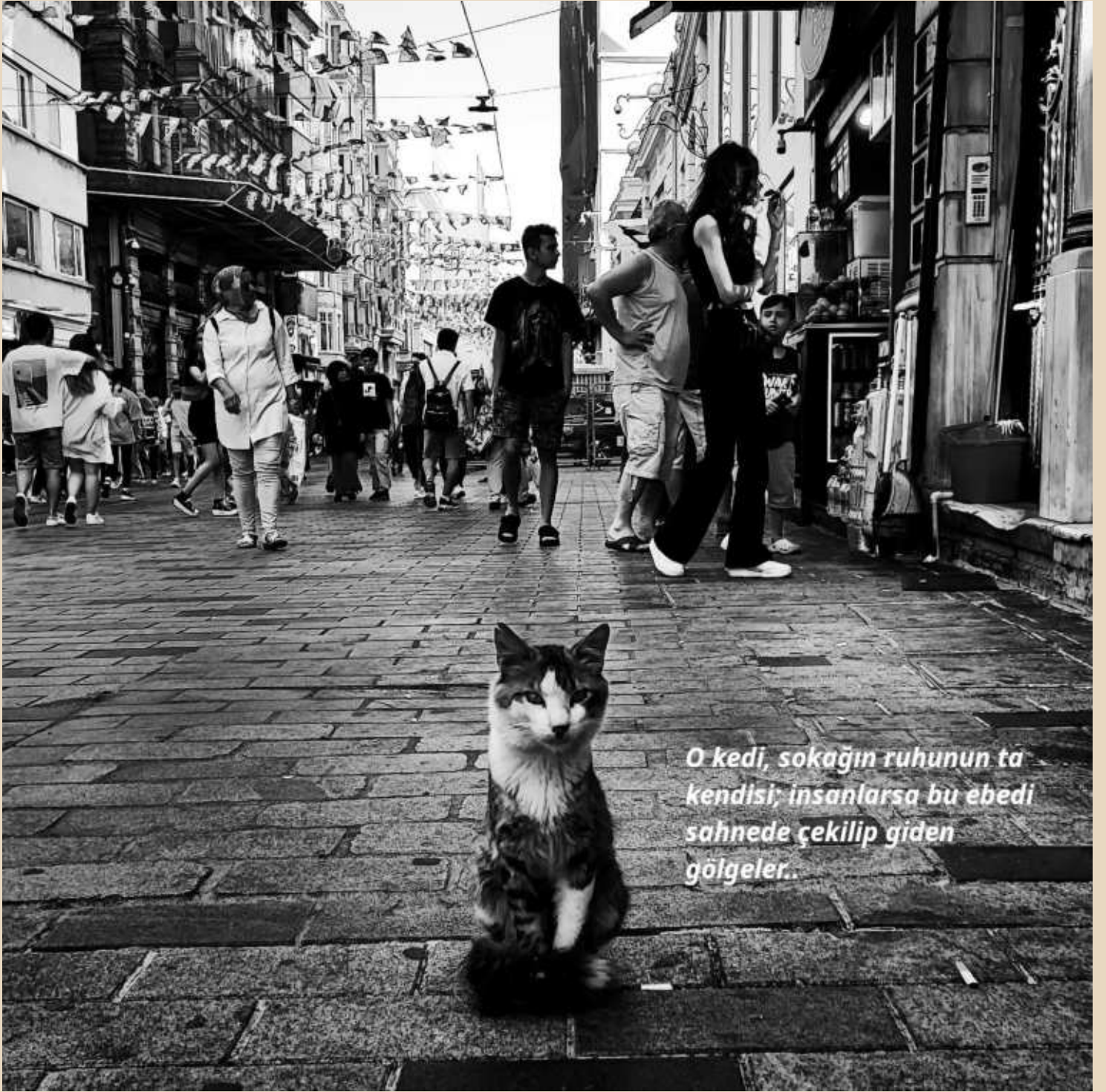
Hızlı ve izsiz bir enerji;
Bitmeyen bir hareket,
Büyüleyen bir dans.

Sokakta yürüyen insanların
hiçbiri, orada oyalanan
yalnız ve belki de terk
edilmiş çocuğun varlığının
veya çıkardığı müziğin
farkında değildi.

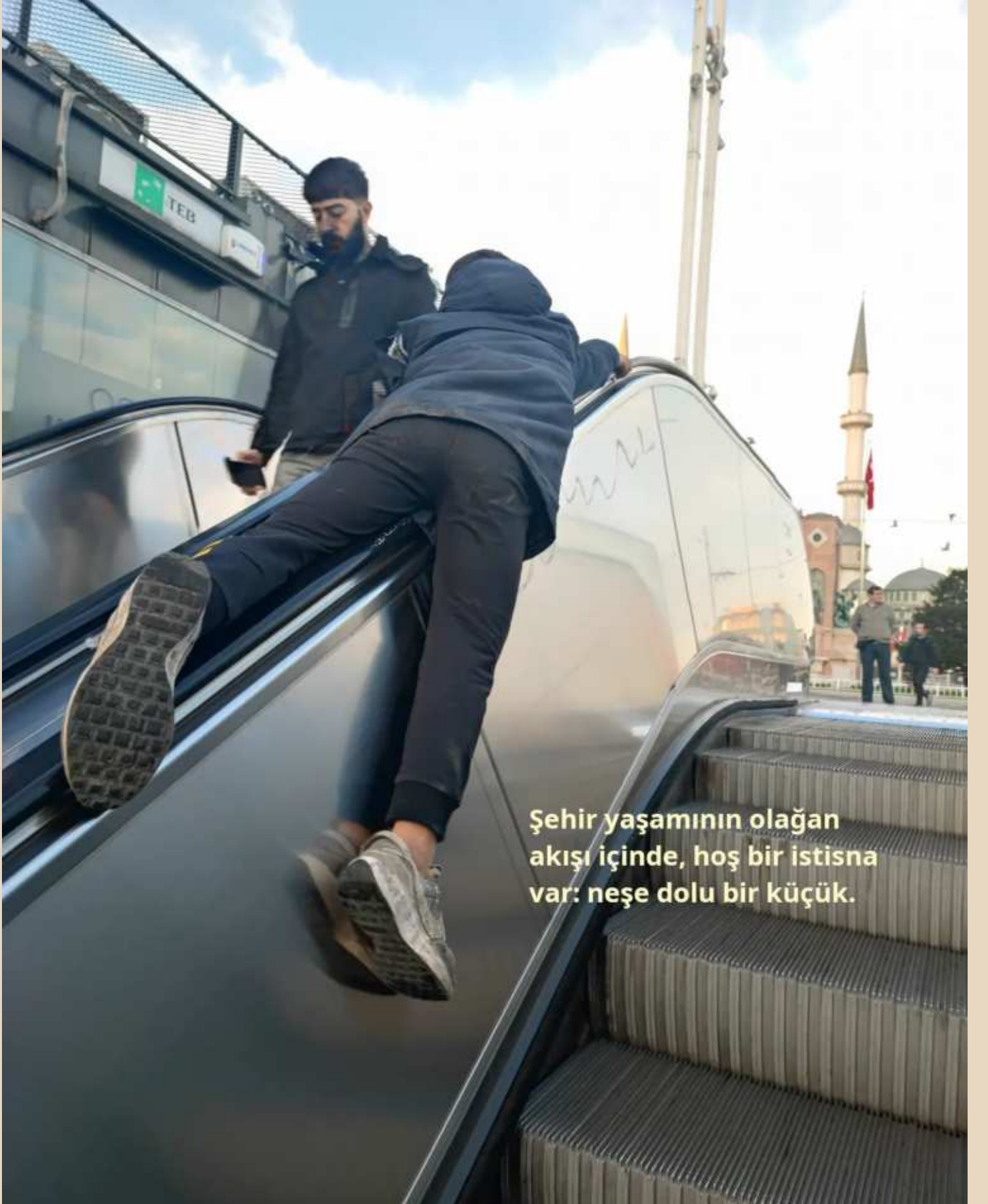




Rastgele bir zamanda, yalnız
bir karga, nadir
görülebilecek bir anı
çerçevesiyor.



O kedi, sokağın ruhunun ta kendisi; insanlarsa bu ebedi sahnede çekilip giden gölgeler..



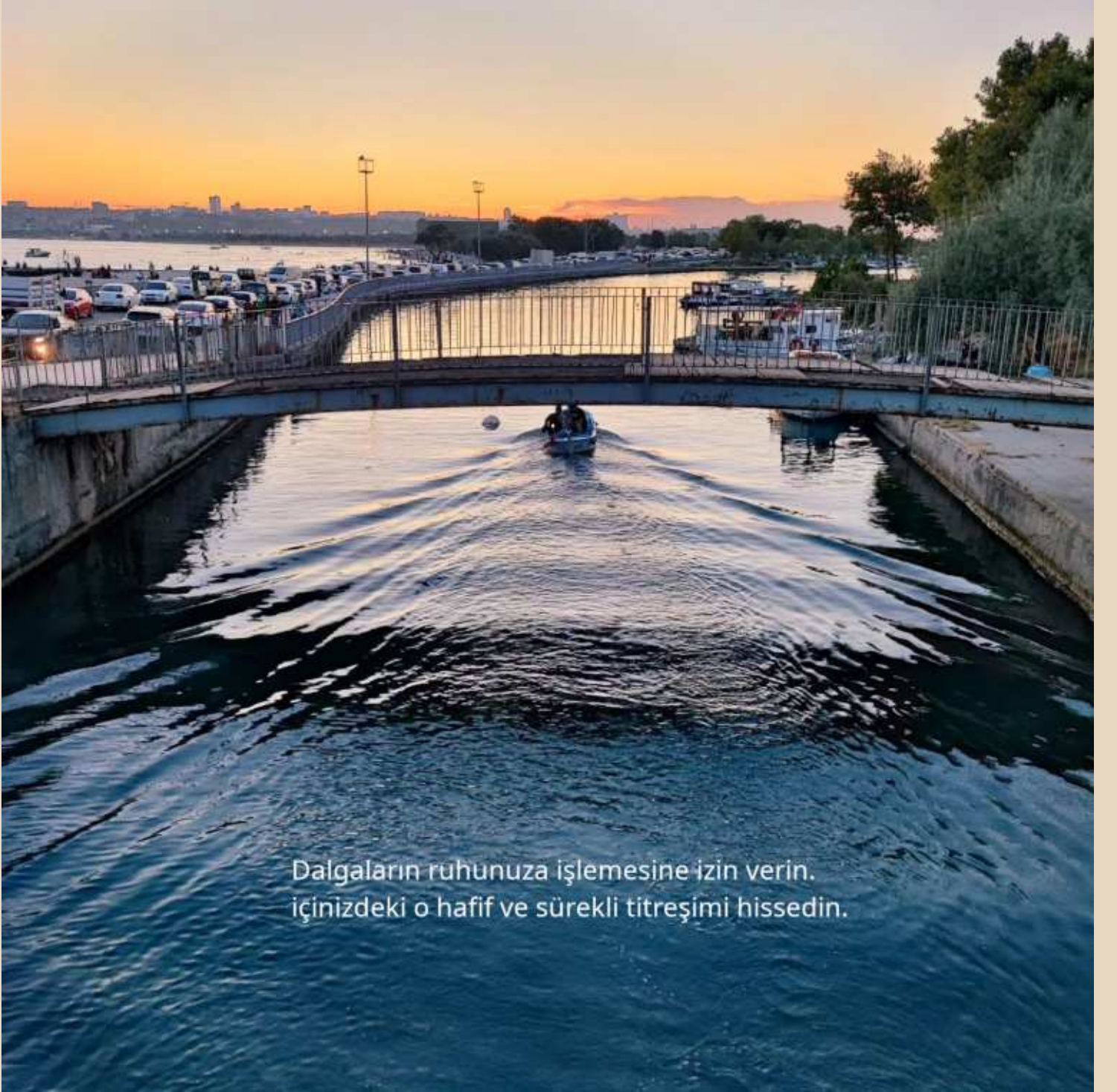
Şehir yaşamının olağan
akışı içinde, hoş bir istisna
var: neşe dolu bir küçük.



Kedilerin birbirleriyle inanılmaz bir uyumu var. Bu denli yürek ısıtan bir dostluğun fark edilmesi ve takdir görmesi gerek.



Pencereler ve ışıklar. Karanlık korkusu...



Dalgaların ruhunuza işlemesine izin verin.
İçinizdeki o hafif ve sürekli titreşimi hissedin.



Bunlar aynı türe mensup olmalarına rağmen, bariz çeşitlilikler sergiliyor ve bu durum oldukça ilgi çekici.



Kaza yapmış.
Muhtemelen
parçalanmış.
Hala değeri
var mı
bilemiyorum



**Oradayız. Garipliklerle savaşıyoruz.
Mücadelemizi her daim veriyoruz.**

