



YERLER METİNLER

En çok sevdiğim özgürlük; yerle olan tüm bağlarımı koparmak ve aşağıdaki dünyayı bir seyirci edasıyla izlemek. O an, tüm o diyar sanki bana aitmiş gibi gelir. Lakin yalnızlık, tam o sırada kalbime incecik bir ok saplar. Asıl muradım, düşlerimi bir bakışla paylaşabileceğim bir yoldaştır... O boşlukta, sığınabileceğim tek kale, bu hayalden ibaret.

Yaşasın, sonunda yanımda biri var! Haydi biraz sohbet edip aramızda neler gelişeceğini görelim.

BEN



**RESEARCH AND INVESTIGATION CARRIES ON
ARAŐTIRMALAR VE SORUŐTURLAR DEVAM EDİYOR**





RAGNARÖK YAKLAŞIYOR
09.11.2022

Ragnarok yaklaşıyor.



Bu canlı anı, beni o gençliğin altın günlerine geri götürüyor. On altı, on yedi yaşlarında, Walkman'ımı alıp şehirde amaçsızca dolaşır, Metallica'nın albümlerindeki o ham gücün içinde tamamen kaybolurdum. Günümüzün dijital çağında Walkman'lar artık tarihe karışmış olsa da, o basit zamanın dokunulabilir bir hatırası olarak kolektif hafızamızda —müzik serüvenimizi şekillendiren derin bir *duygusal değeri* hâlâ taşıyor.





Bu dünyaya yeni bir **can** katıldı,

ve **kaderinin** peşinden gidiyor.

Meraklı **gözlerin** önünde

yeni bir **hikaye** başlıyor.

Bu **anın** tadını çıkaralım,

kapılar açılırken—

yeni bir **macera** başlıyor.



Bölüm 1 Kedi



Dinlenme zamanı geld. **Kedi** rahat edeceği yeri buldu,
Yarın bizi bekler. Gecenin bizler için **sakladığı** bilinmez.
Kedi yarın sana gelecek ve seni **miyav** diye uyandıracak.
O zamana kadar güne **güle güle** deme zamanı.

Gözlerimizi kapama zamanı.

Bölüm 2 Kedi





Uygulanan **filtre** önemli,

Bize **normal** **koşullarda** göremediğimiz **ayrıntıları** getiriyor..

Farklı bir **yerdesin.** Farklı bir boyutta gibisin.,

İşte bu şekilde senden saklanan **gün yüzüne** çıkıyor.



Bölüm 1 Filtre



Ayrıntıları görselleştirip ortaya çıkarma zamanı,

saklı olanı **derinlerde** aramanın.

Işıkla su yüzüne çıkan gerçekleri anlamaya çalış,

ta ki büyüü **tamamen çözülene** kadar.



Bölüm 2 Filtre



Karalık kedi içinde gördüğümüzü oraya daha detaylıca oraya çıkararak anları barındırır.



Bu kesinlikle
ilginç.



Gece vapura bir *filtre* uygulanmıştı.



Bir konuda konuşuyorlar. Muhtemelen bu fotoğrafı kimin çekeceğiyle ilgili.

Orada kalan kişi bu poz için çok hazır görünüyor.





Adam keyfine bakacağı yeri bulmuş..



Zaman onun zamanı.



Bu aracı sevdim.



Eskiyim hala gözdeyim.



Hayranlık tam da burada..

İlgi çekici, so hayran bırakıcı.





Ben renk cümbüşüyüm, *bakışları üzerime çekerim*. Bir de üstüne çok *lezzetliyim*.



Sahnede kimse yok.

Kedi orada ne yapıyor?

Gizli bir görevi mi var?

Seyirciler sahneye bakıyor.

Kedi de **seyircileri** süzüyor.

Sanki alttan alttan birbirlerine **mesaj** veriyorlar **birbirlerine**.



Kompozisyon



Bölüm 1 - Doğa



Kompozisyon



Bölüm 2 - Doğa



Kompozisyon

Bölüm 3 - Doğa





Kompozisyon

Bölüm 4 - Doğa





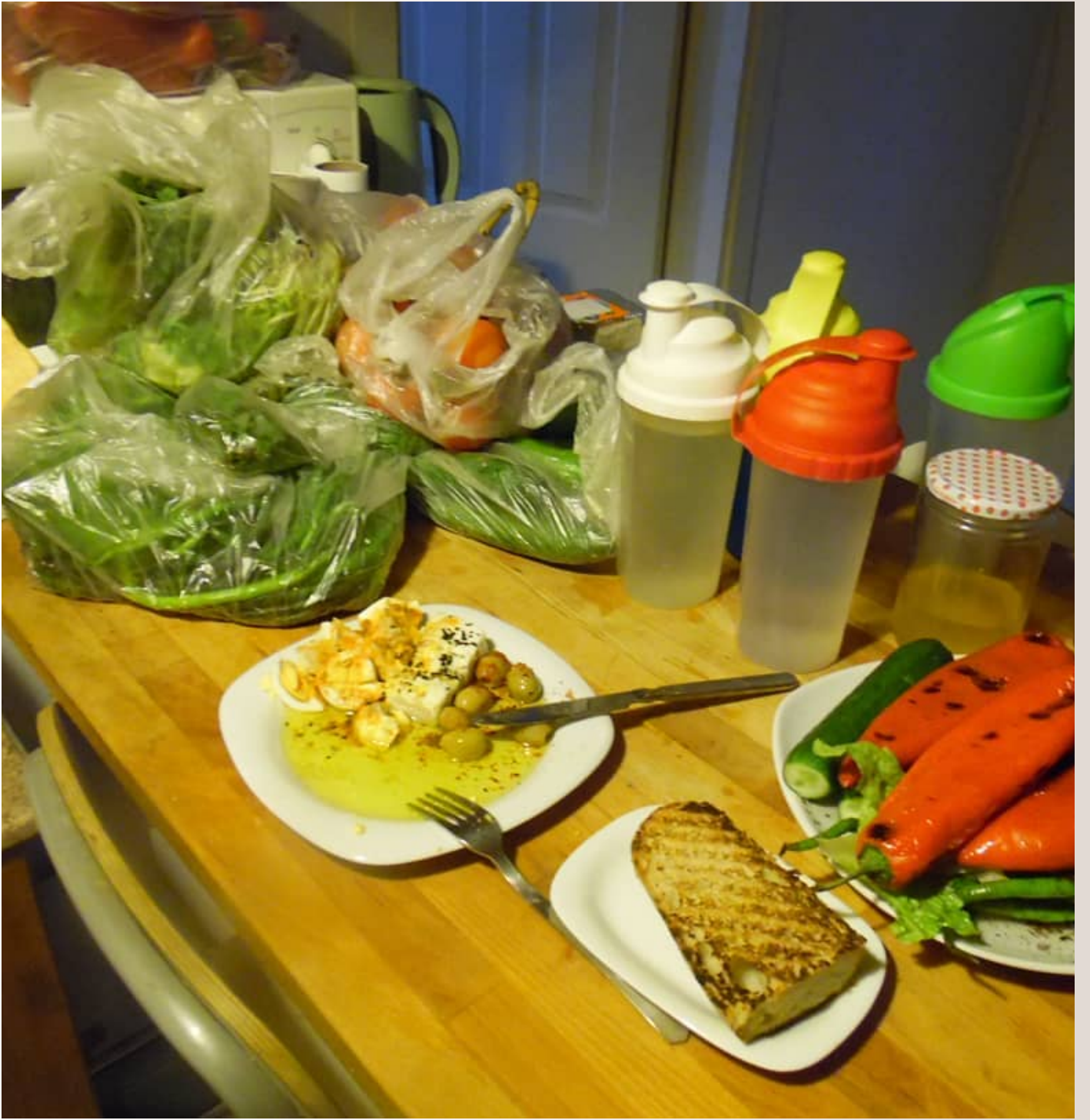
Kompozisyon

Bölüm 5 - Doğa





Araçlar araçlar araçlar



Beslenmene dikkat et. *Sağlıklı* kal.



Gözlerinizi saf bir **dünyaya** açarak güne **mutlulukla** başlayın.



Grafiti evleri





Köprü

İnsanlar

Gece

Balık

Olta

Kanca

Manzara





Gruplaşmışlar.



Dikkatli ve hafiften ürkek.



Üzüntüsü yüzünden okunuyor..



Tükenmiş.



Merhaba

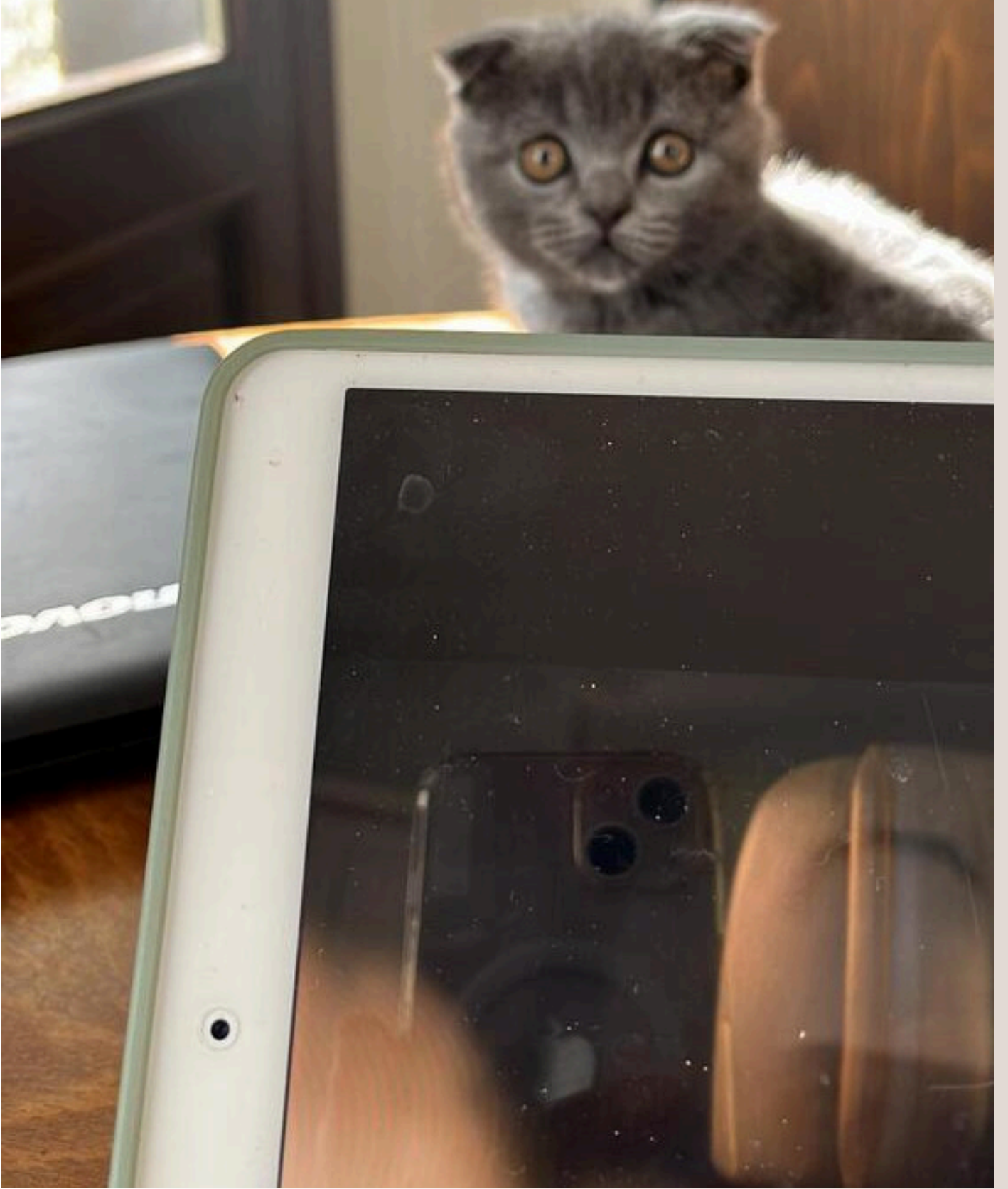


*Taraftarlar*orada.

Hazırlıklarını yapıyorlar.

*Maç*öncesi buluşma gibi duruyor.

Maç için hazırlıklarını yapıyorlar.



Kedinin bakışına bir bak.

Gözbebeklerini bir incele.

Saç çok ilgi çekici.

Yansımadaki ilgi çekiciliği gör.



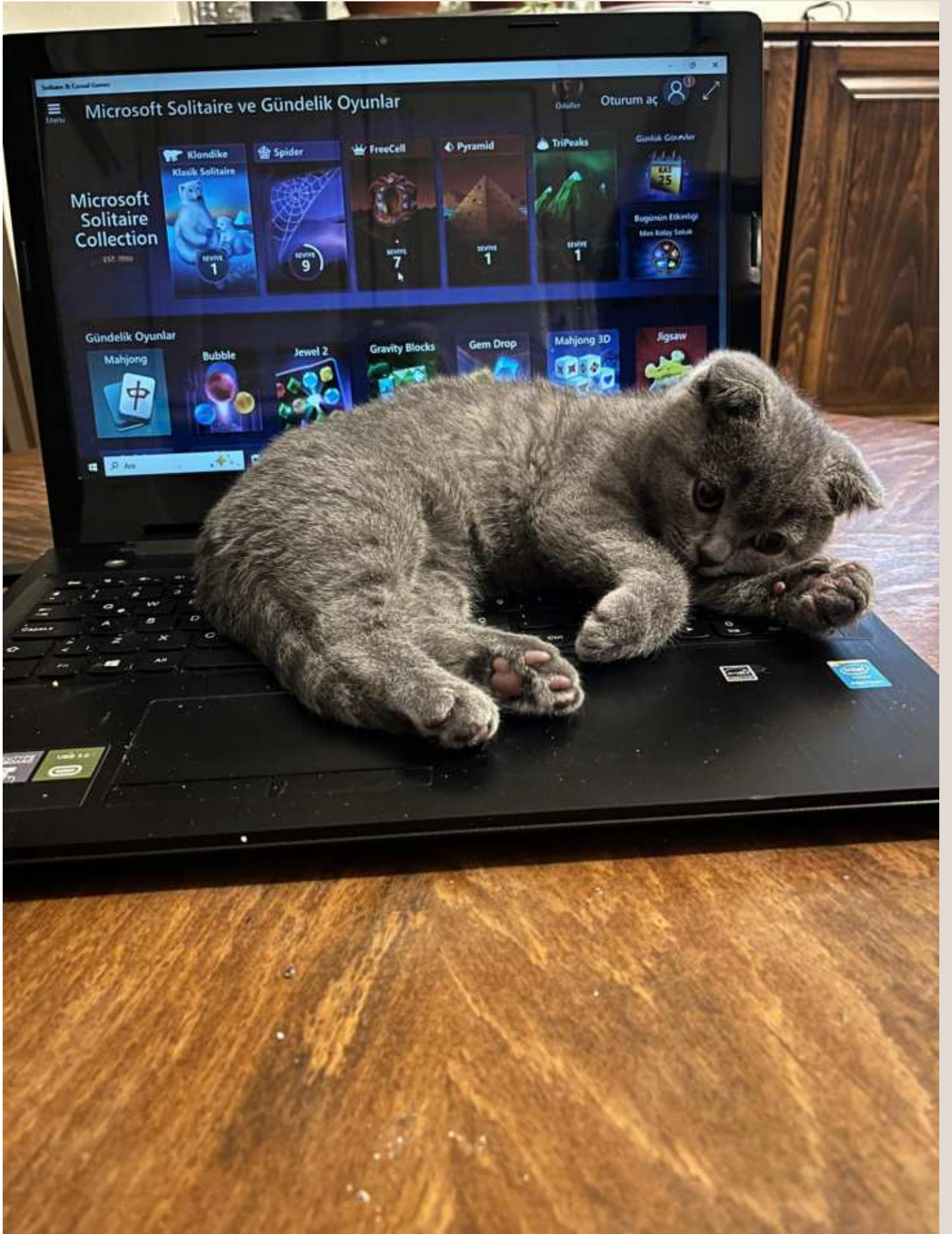
Laptop && Kedi



Laptop && Kedi - Sağ



Laptop && Kedi - Sol



Laptop && Kedi - Oyun



Laptop && Kedi



Coşmaya hazır.



Işık hafiften patlıyor..



Işık hafif parlıyor.



Işık fazlanıyor.



Işık manipulasyonu sahnede.



Yarış

Sürüş.



Gel ve otur bir çok *alternatif* var. Birini seç



Hoş && Dekoratif



Aynı yerden kareler.

Değişik manzaralar.

Saf ve muazzam.

En basit tabiriyle.



Deniz harika görünüyor..



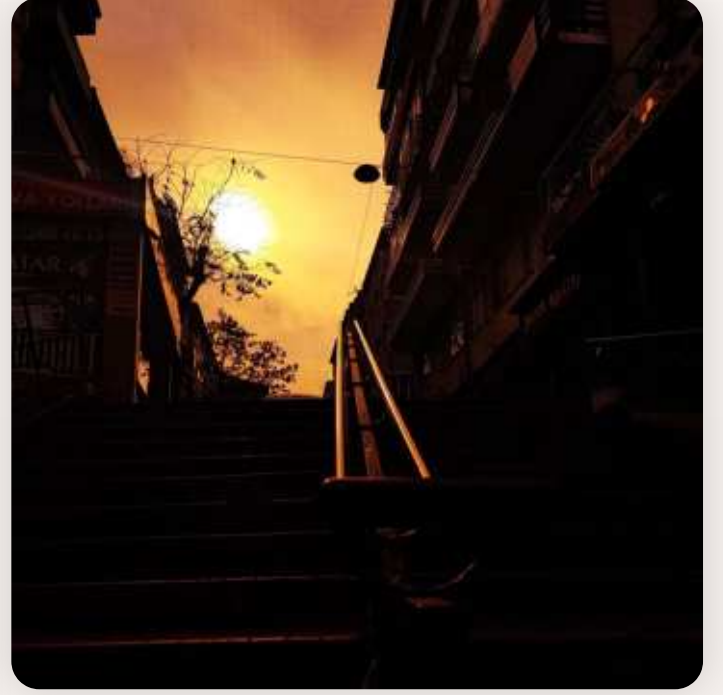
Mavi && Pofuduk



Özgürlük && Martı && Deniz



Yüksek konumdaki Kedi && Aşağıdaliler.



Silüeyet harika..

Güneş başdödürücü..



Silüetler



Kırmızının gücü her yerde



Sonbahar da big gece. Yapraksız
bir ağaç..

Geometri ve *silüetler*..



Seyirciler bekliyor.



Sahne yanıyor.





Renkler sırlar açığa
çıkıyo.





Hikayeler && Şehri



Soksk

Hayat belirtisi

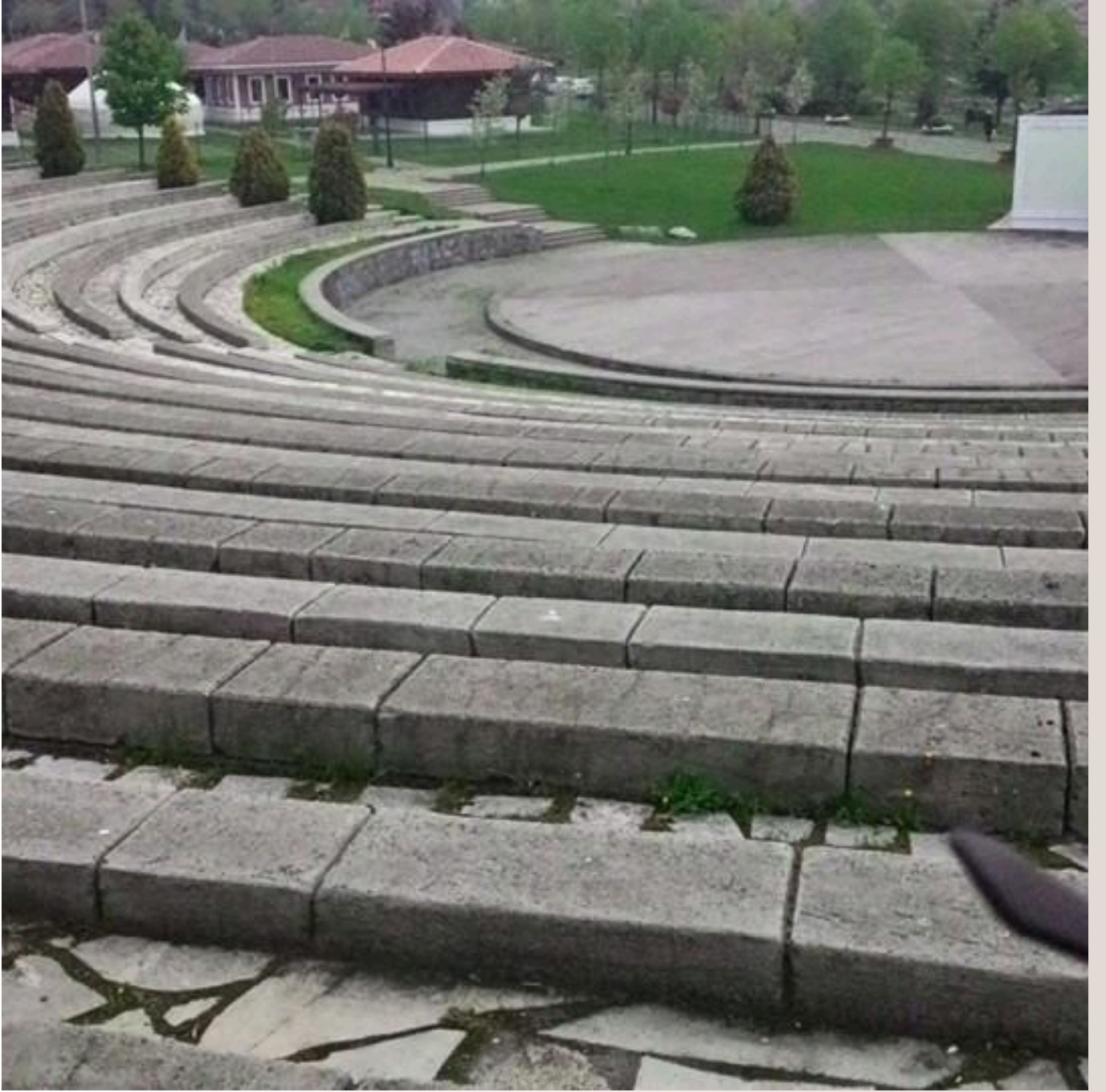
Rastgelelik

Karşılaşma

Beklenmeyeni

Bekle





Tarihten bir kare.



Pencere && Kedi Çerçeve



Balıklar kutuda.

Balıkçılar avlanmakta.

Gece devam etmekte.

Ziyafet beklemekte.

>



Görölmeye değer.



YERLER METİNLER

Bu kitabın tüm tasarım sürecini bizzat yönettim. Onu bir fotoğraf koleksiyonu olarak değerlendirebilirsiniz. Bazı sayfalarda, bu formatta en isabetli tercih olduğumu hissettiğim farklı düzenlemelerle karşılaşacaksınız.

Bu kitabı tamamladıktan sonra beni ne kadar çok şeyin ilham verdiğini fark ettim. Bu ilhamı; tasarımda, metinlerde, sayfalar için yaptığım fotoğraf seçimlerinde ve daha birçok detayda topladım. Bu kitabı yaratma sürecinden gerçekten keyif aldım ve bu keyfin, beni yeni yaratımlara sürüklemesi muhtemel.

Berat Emre Nebiođlu — Fotoğrafçı, Yazar