



O an işte Bu an

Hahat kendi *dengesinde*



**RESEARCH AND INVESTIGATION CARRIES ON
ARAŐTIRMALAR VE SORUŐTURMALAR DEVAM EDİYOR**

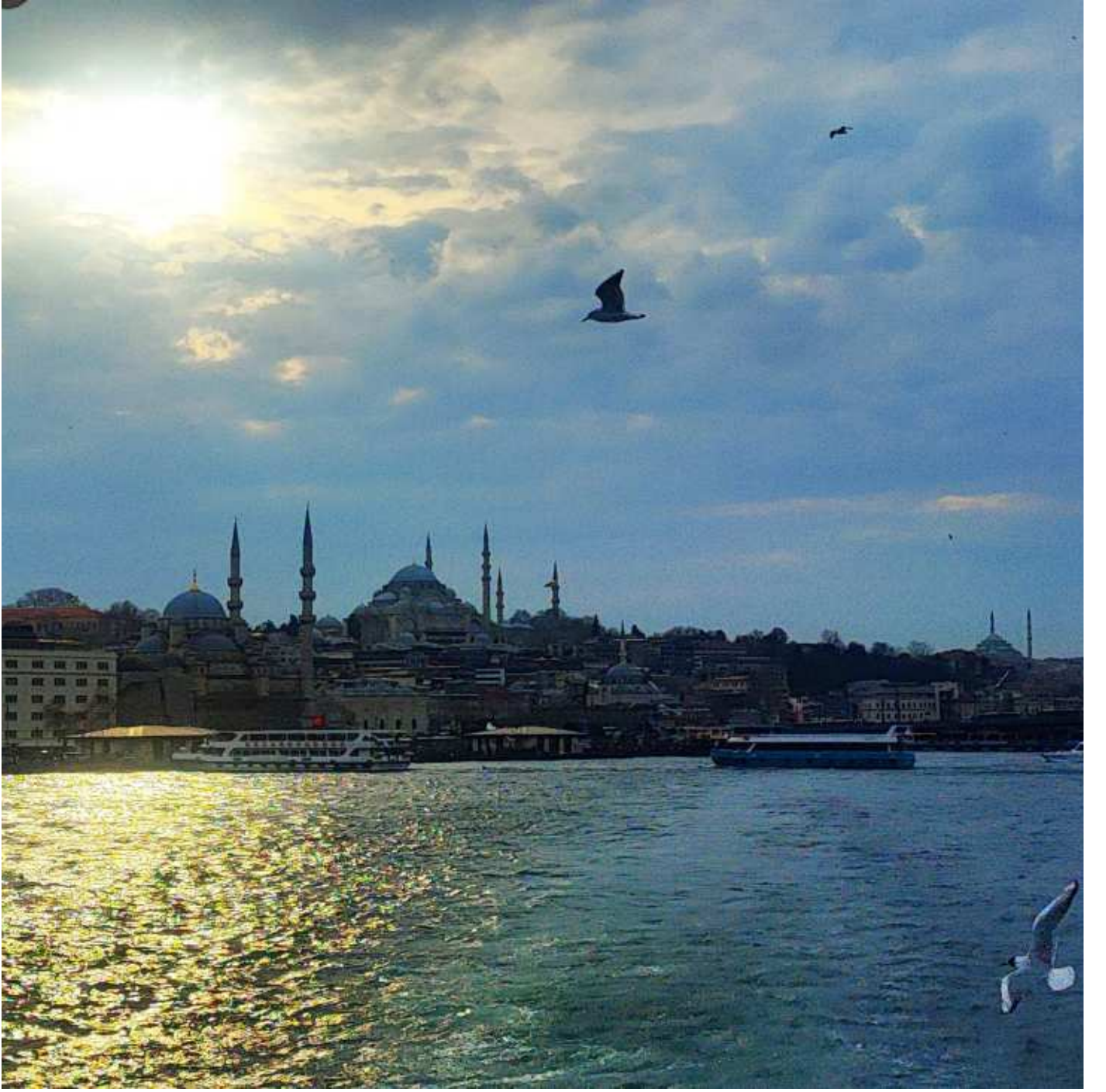




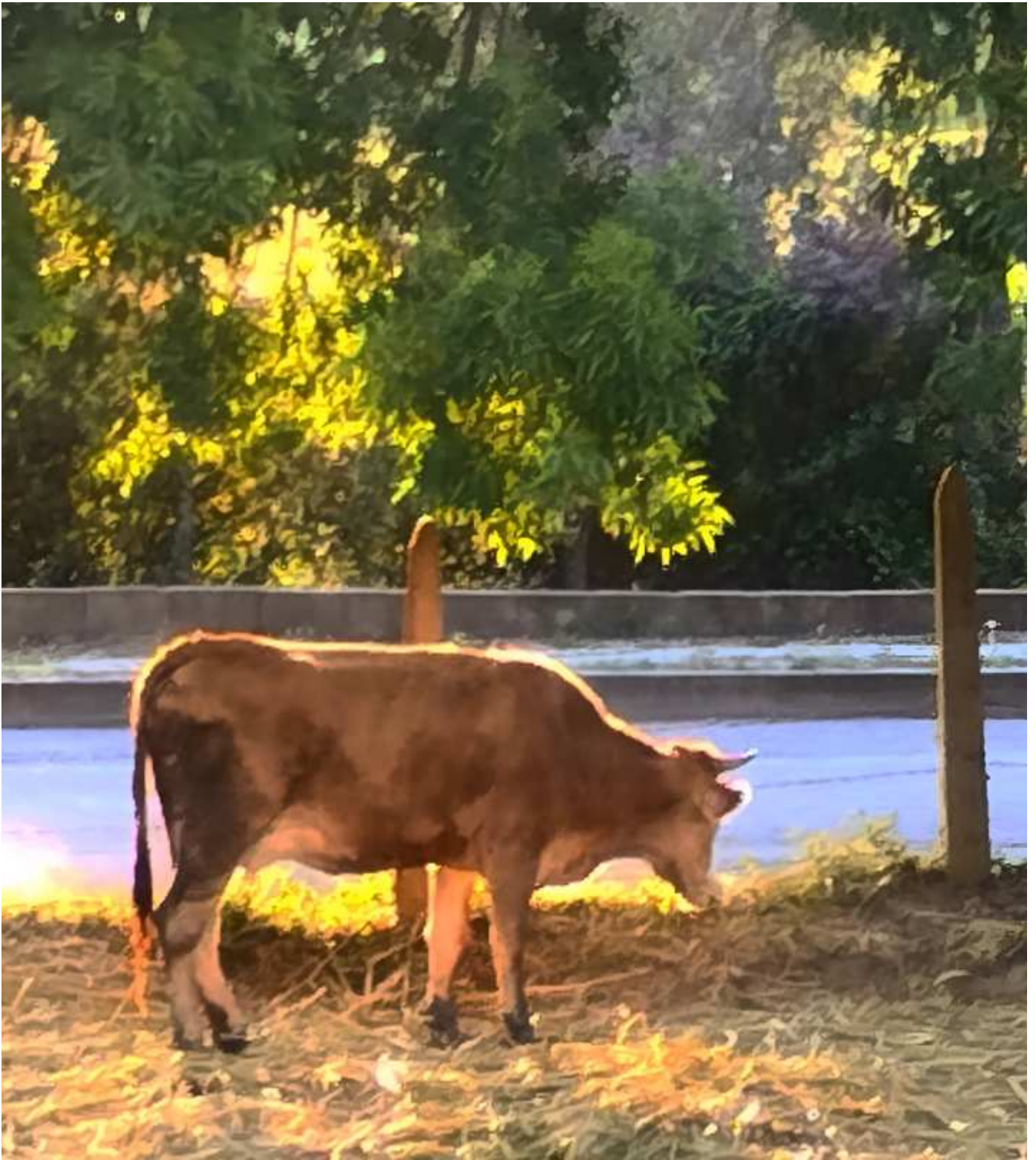
Gözlemleyen Kuş



Çok dikkatli bir bakış.



Uçuştaki özgürlük bir başka



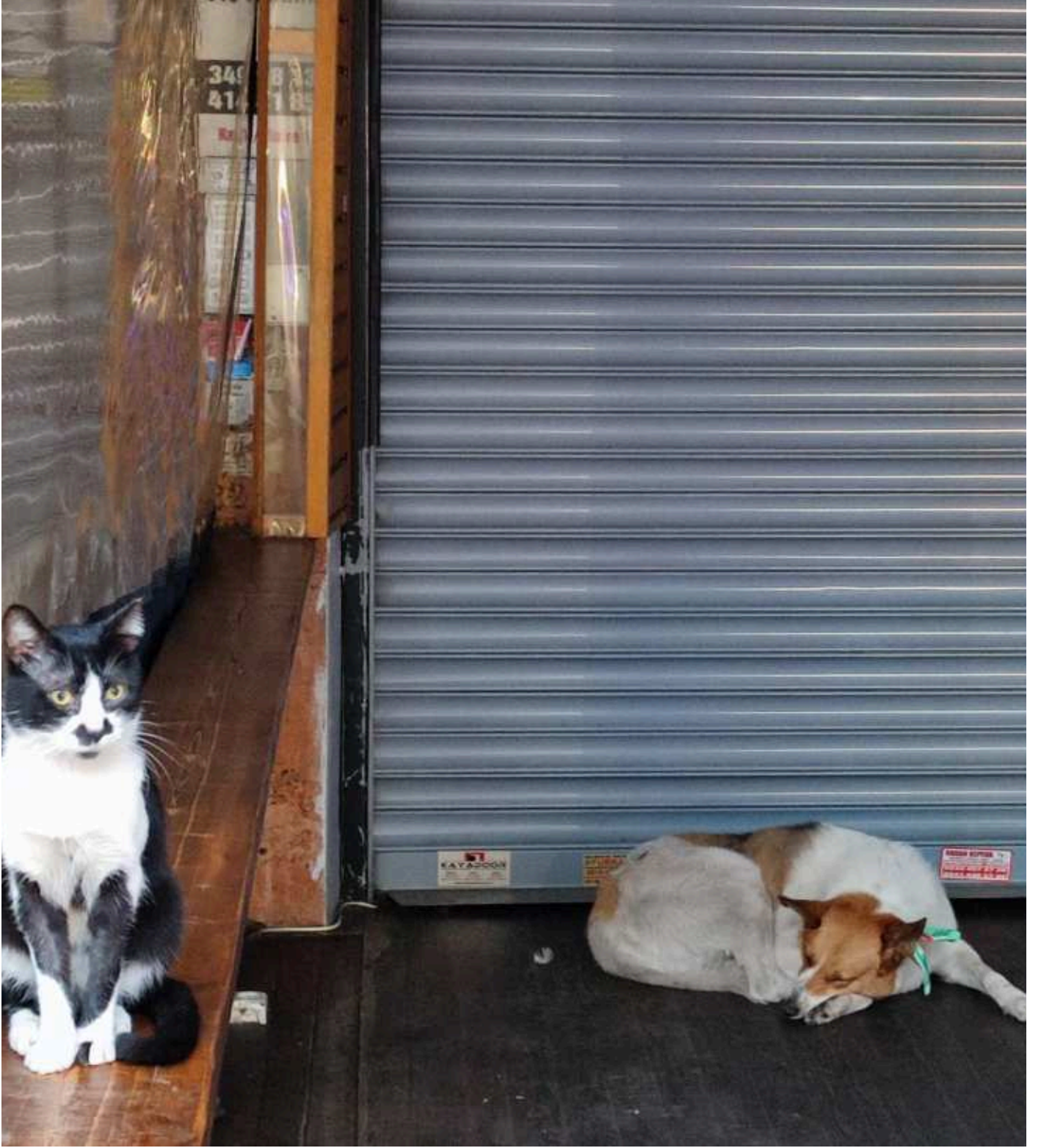
Īnek sahada



Kardeřlik



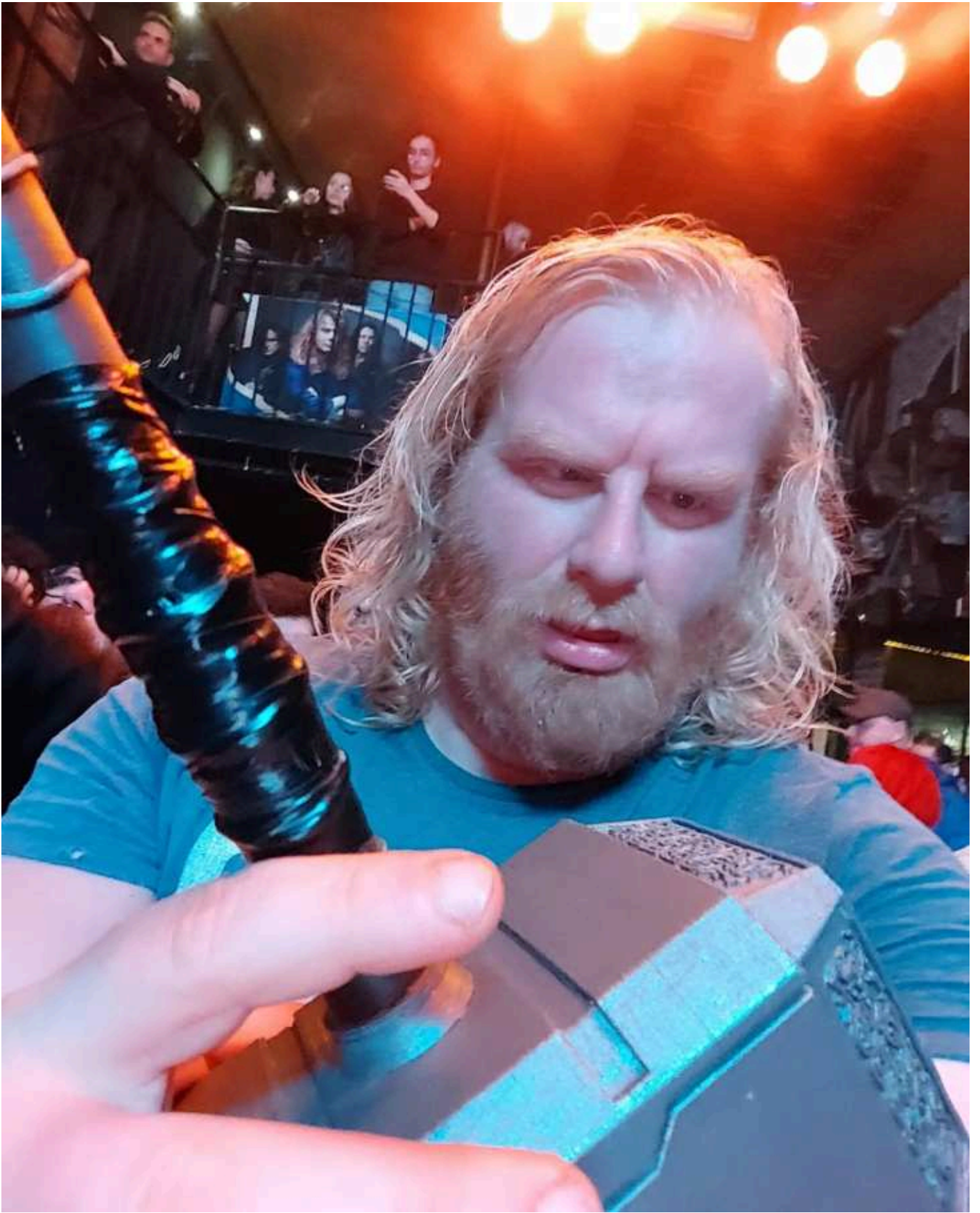
Kediler && Ekmek && Tekne



Arkadaşlık, Dostluk



Dünyaya karşı bir baş kaldırı



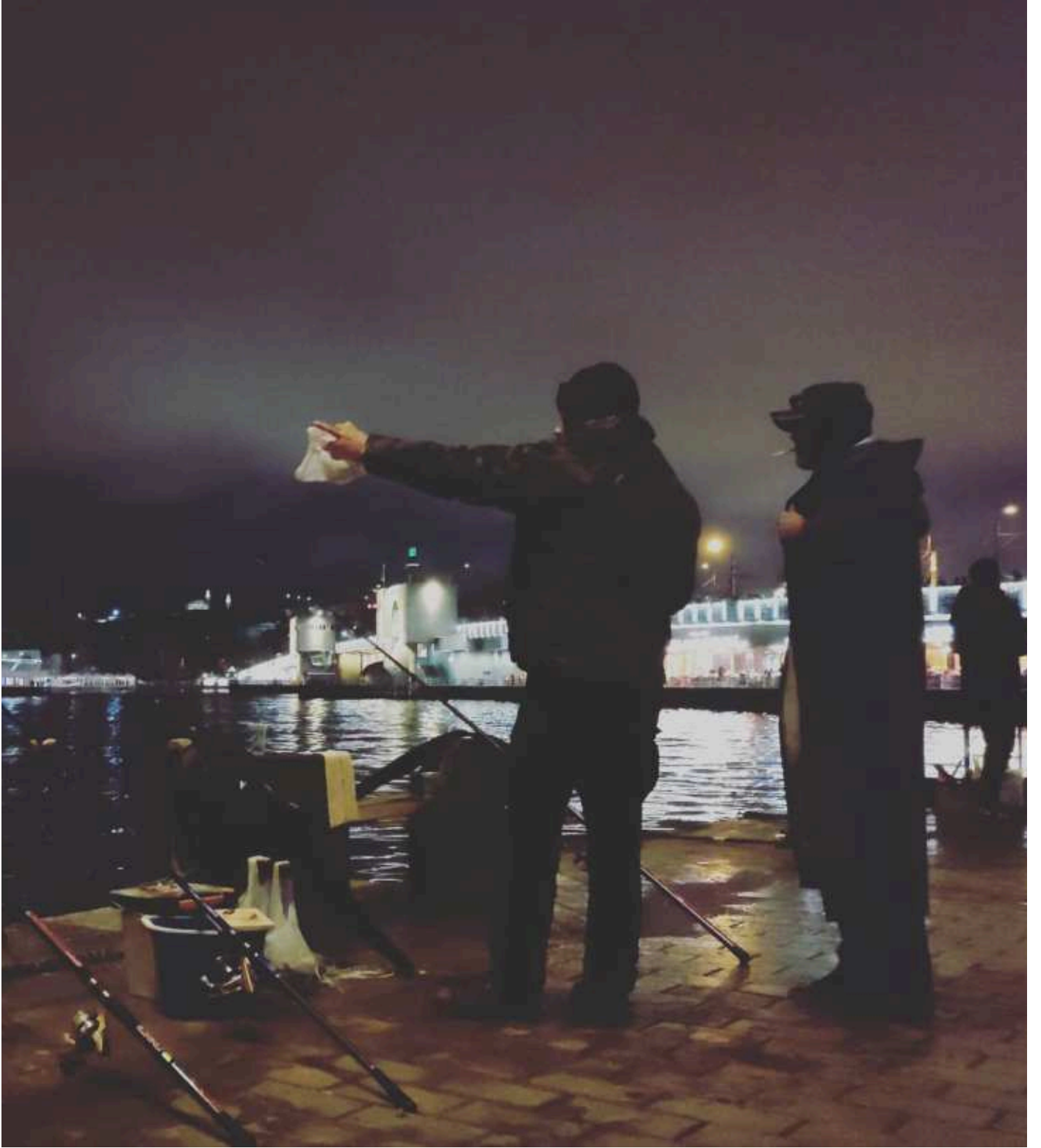
Mjölknir burada



En zekiye saygı duruşu



Konfor işte tam burada



Takılıyor ve avlanıyorlar



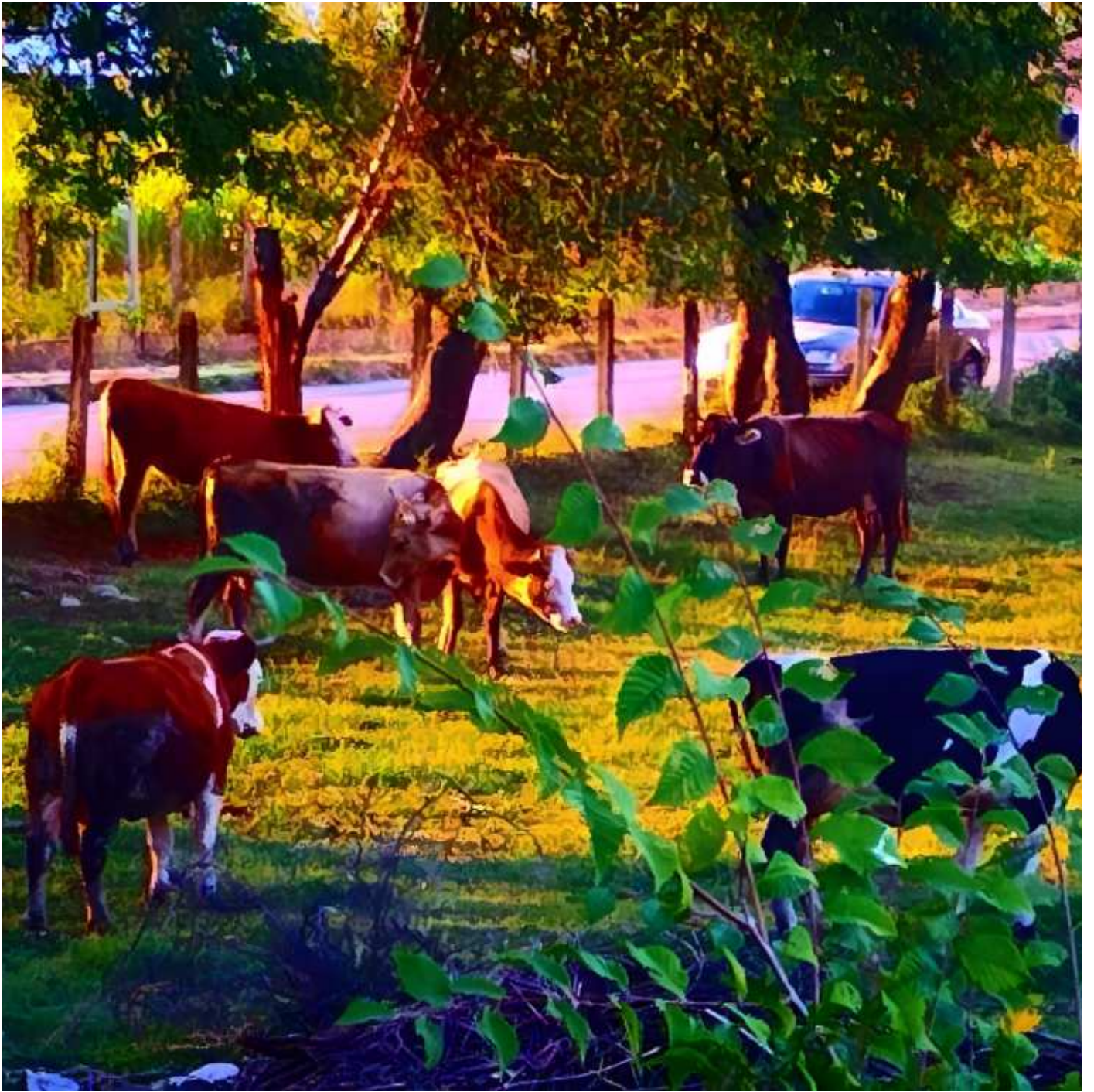
Kırmızı & Siyah



Lezizi ısıtmak lazım



Lezzeti tatmak lazım



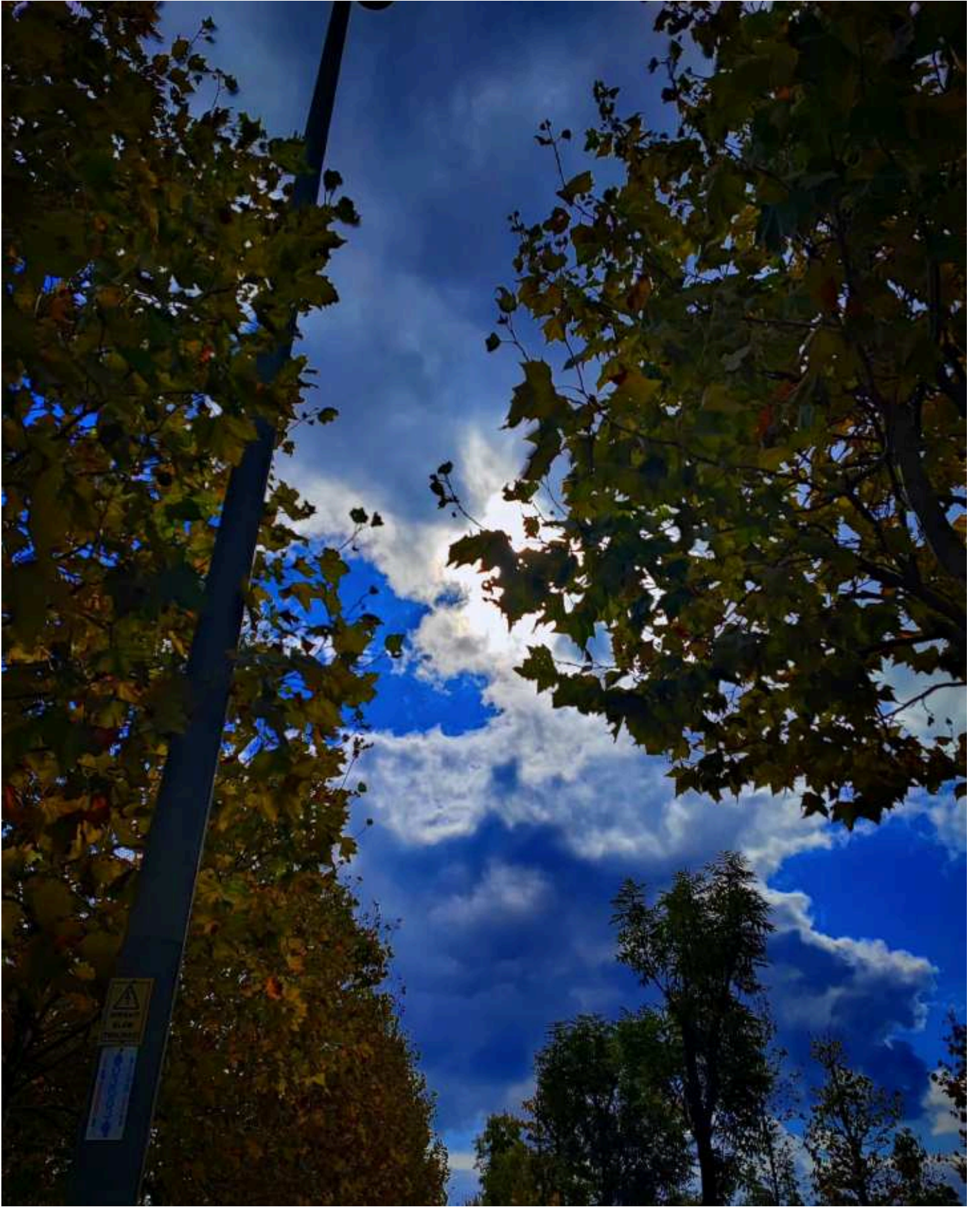
Gathering



Şahane



Beklenmedik bir manzara



Dođa && Gökyüzü



Kıřtaki doęa



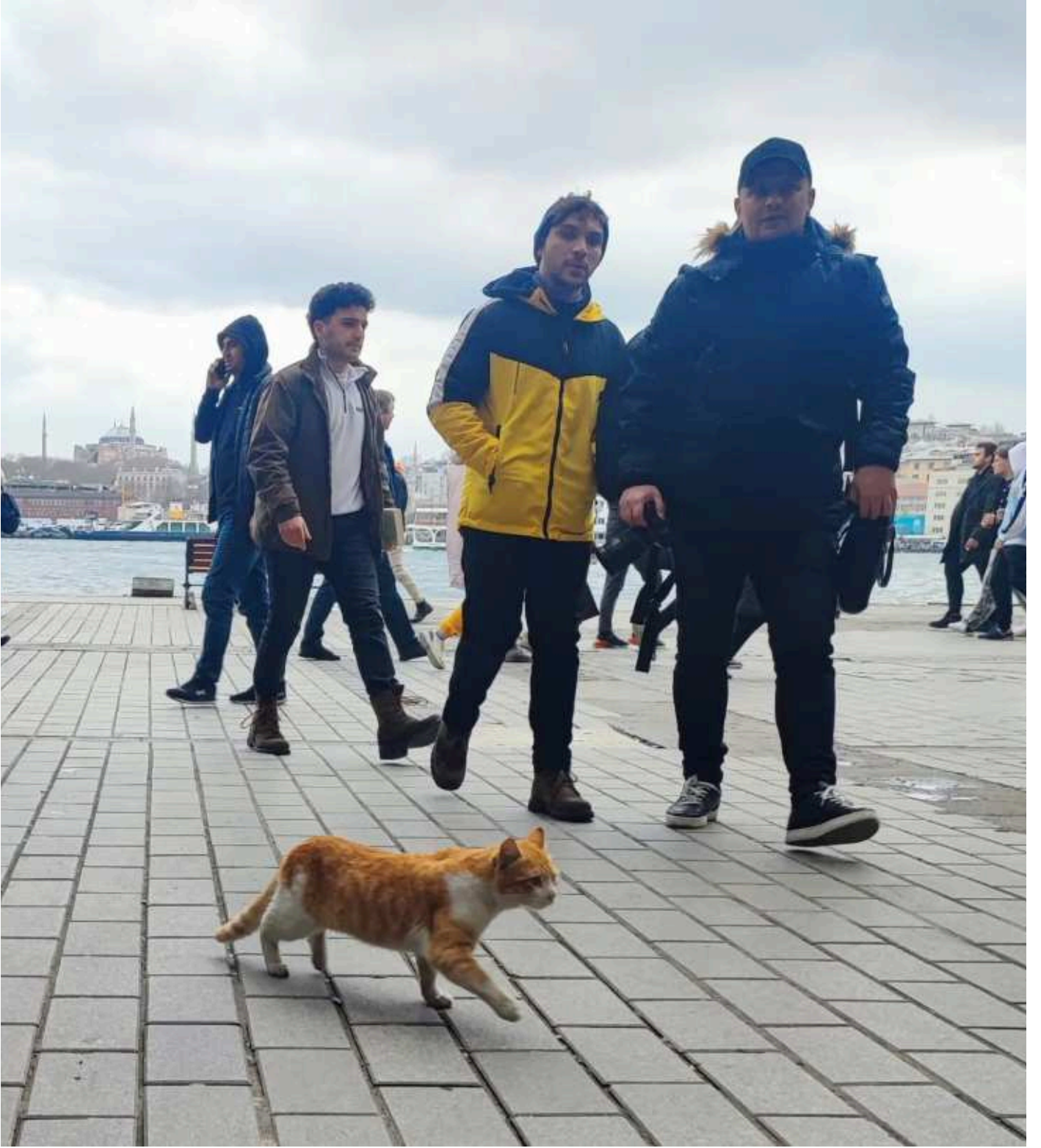
Işık kediye ne güzel vurmuş gölge ile



Bebek gibi. Miyav



Pek görülen bir şey olmasa gerek



Neredeyse aynı yöne atılan adımlar.



Harekete hazır



Bekçi ziyaretçileri bekliyor



Çok çekici



Çok güzel bir ikilis



İlginin odağı bu kedi



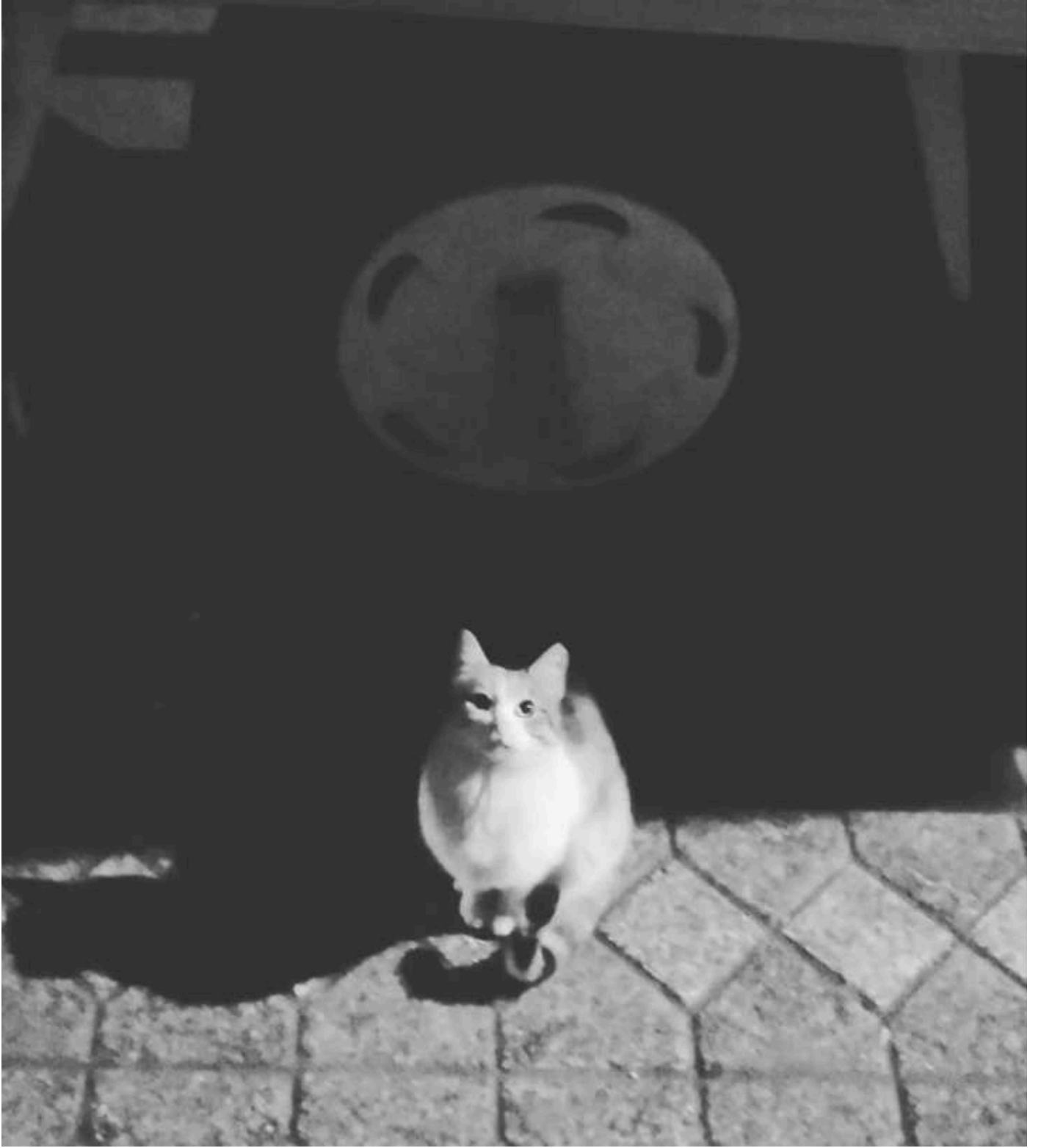
Çaresiz yaşamın bir görünümü



Yaşam da böyle geçip gidiyor



Gücün sembolü çok açık gözlemlendi.



Gözlemci kedi



Nitro, hız ve canavar.



Hızlı && Çekici



Hayattan hoř bir dokunuş



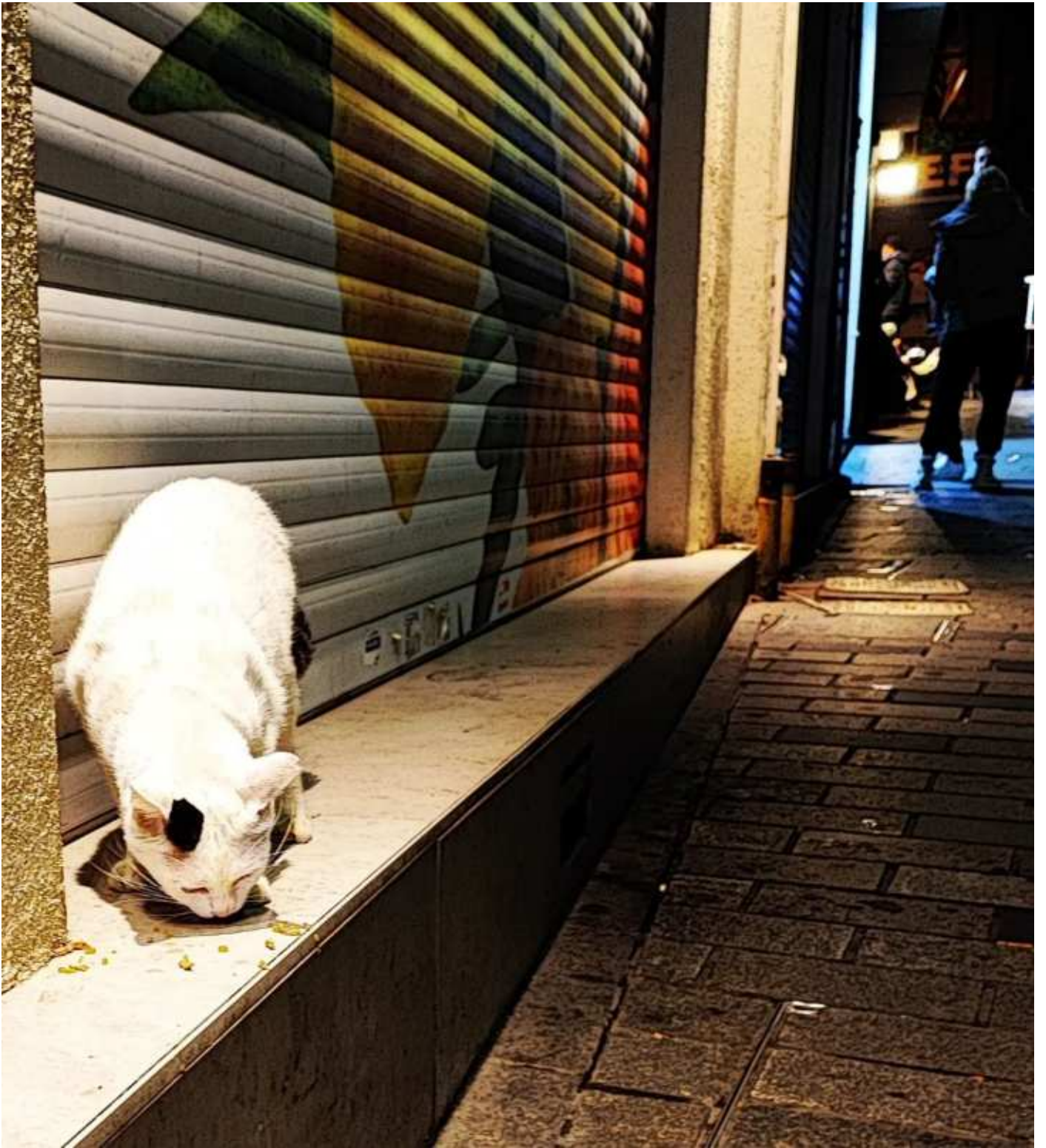
Hayatın deęiřen yz.



Hayat acı ve derbeder



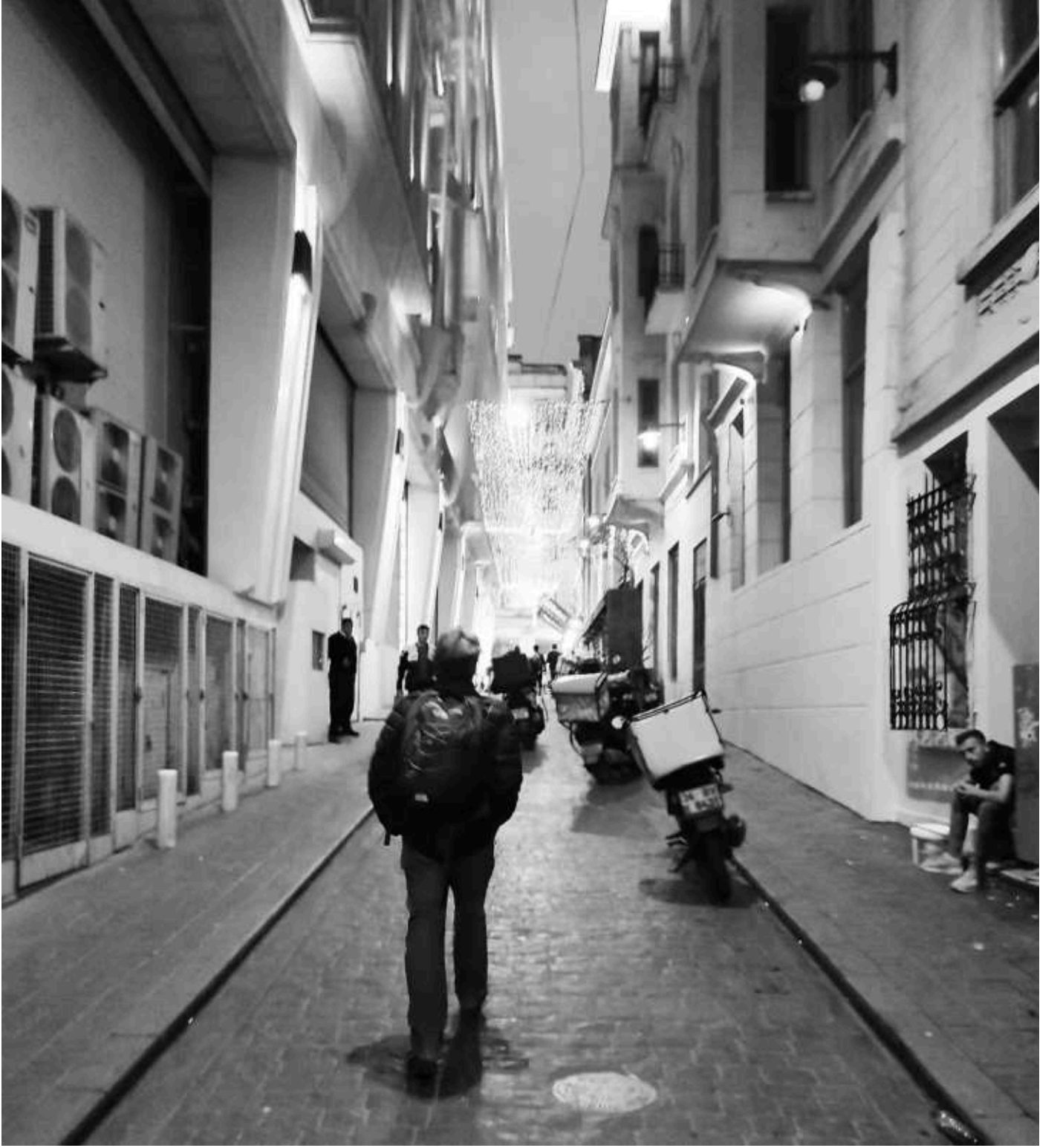
Kısıtlanmış bir hayat



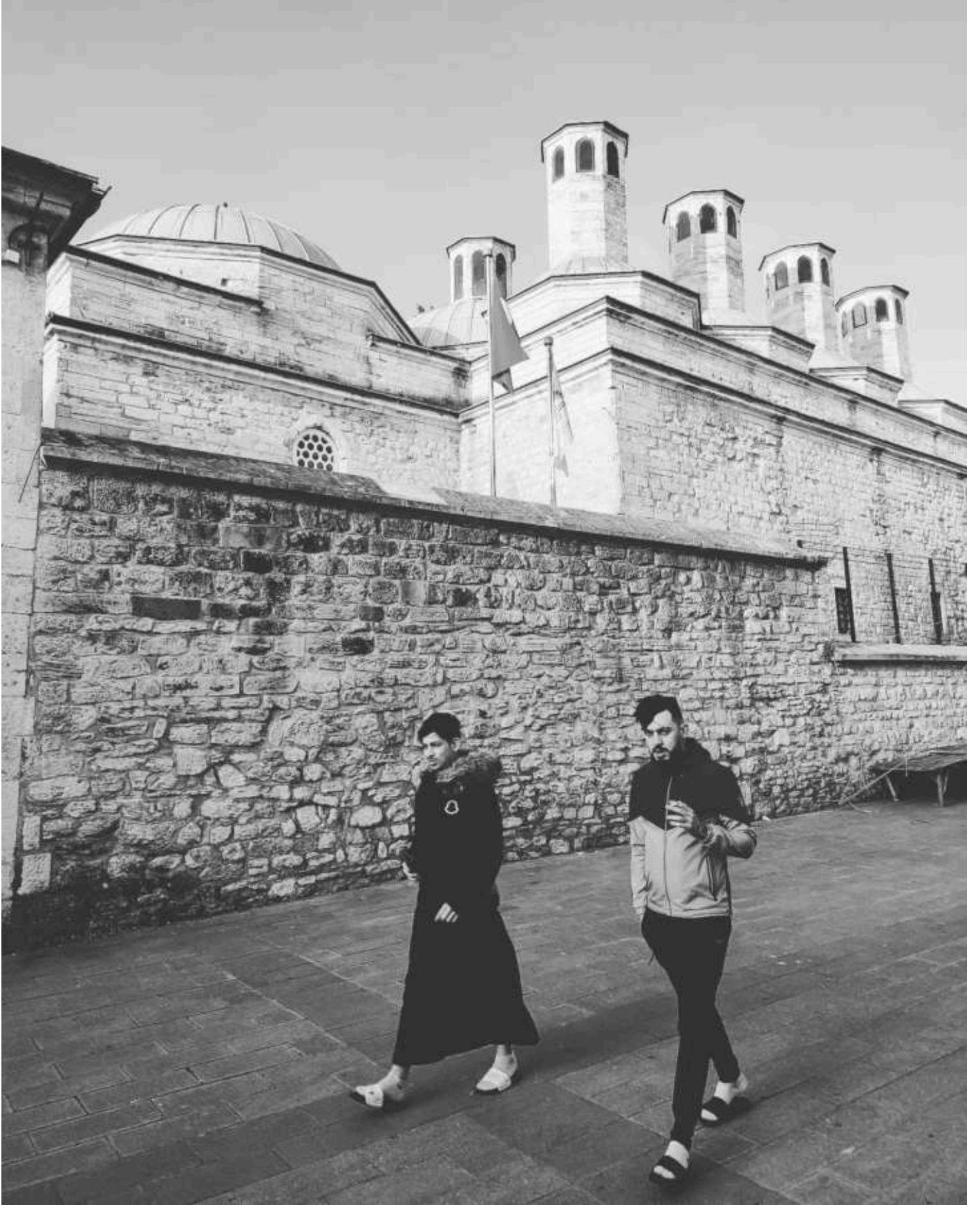
Yalnızlığın gecesinde beslenmek.



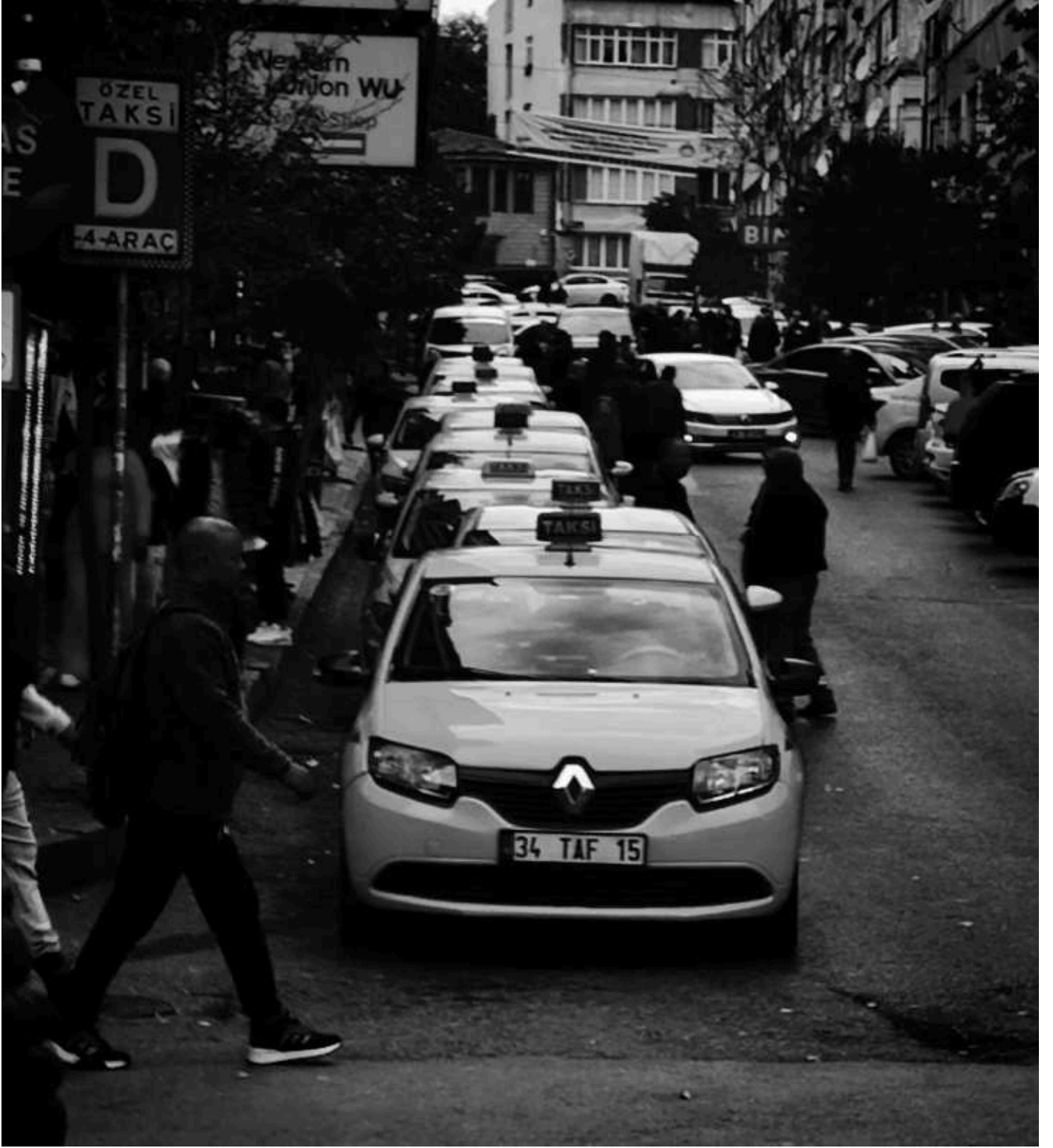
Ava hazırlar



Yoldayım yürüyorum



Tarihsel bir içerik



Tam bir kaos



Merak gözlerinde



Hayat yörüngesinde ilerliyor



Şehrin tepelerinden biri



Rastgele şeyler



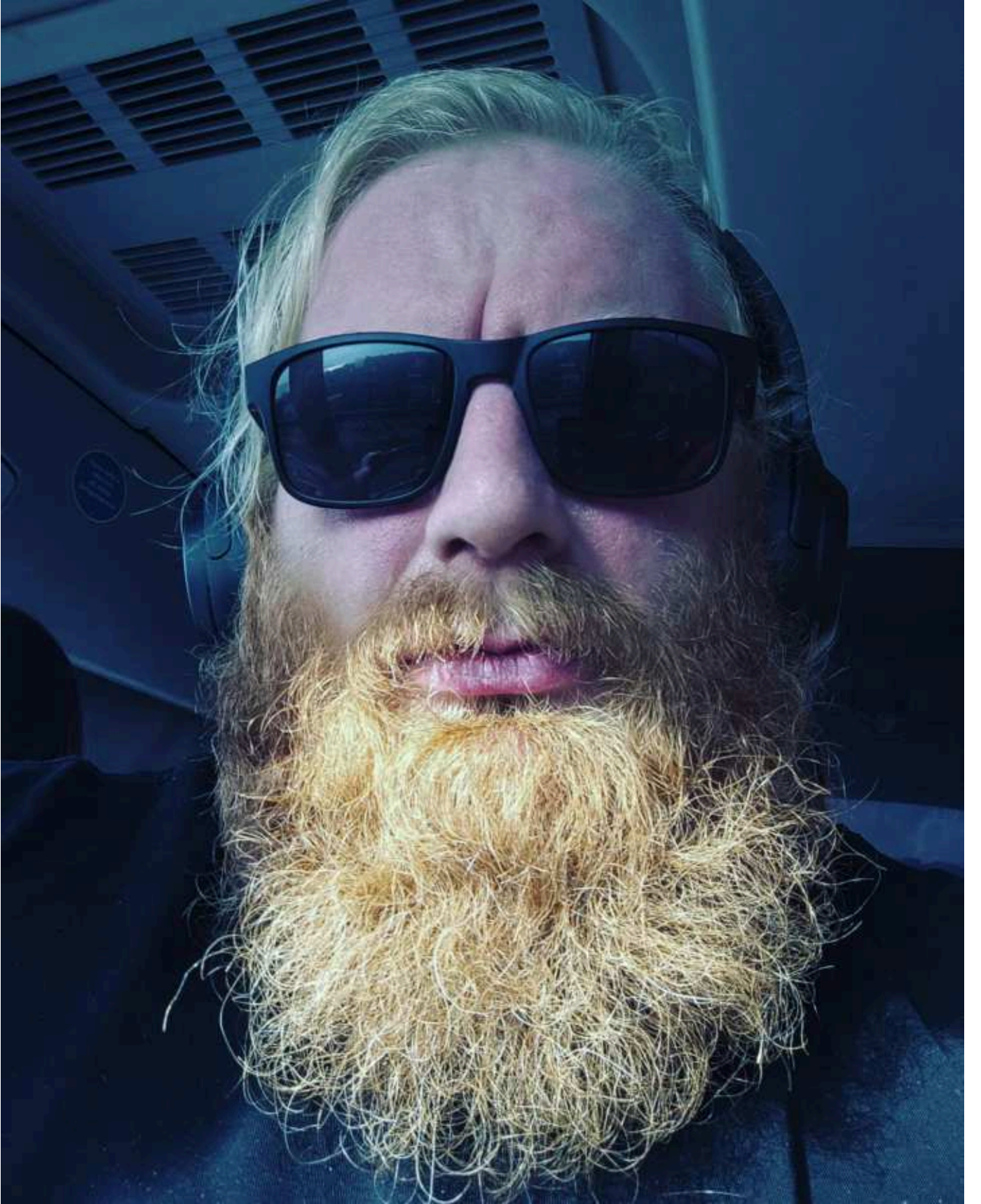
Şehrin merkezi noktalarından



Hayat da bu da var



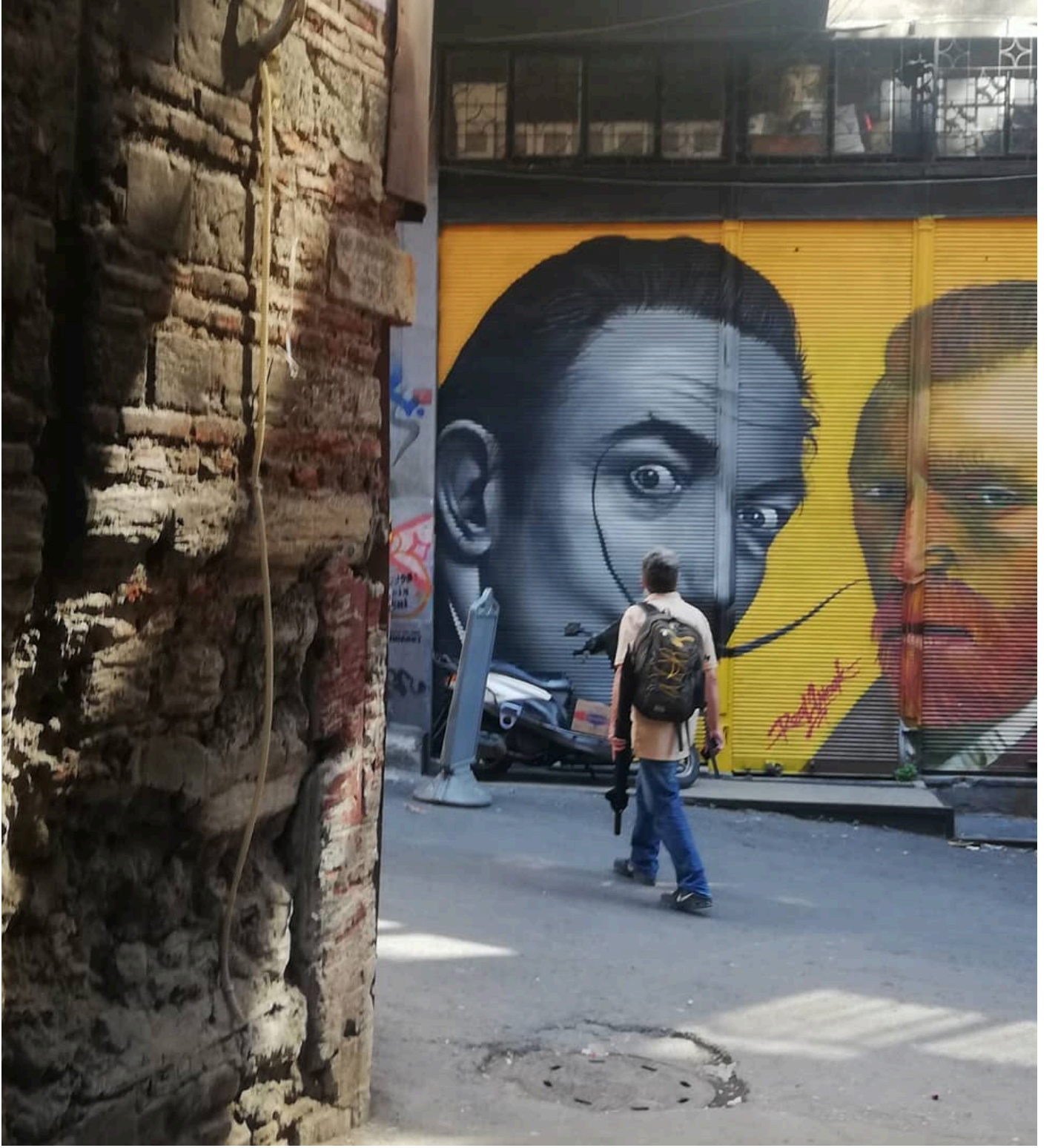
Estetik bir dokunuş



Sakalın gücü



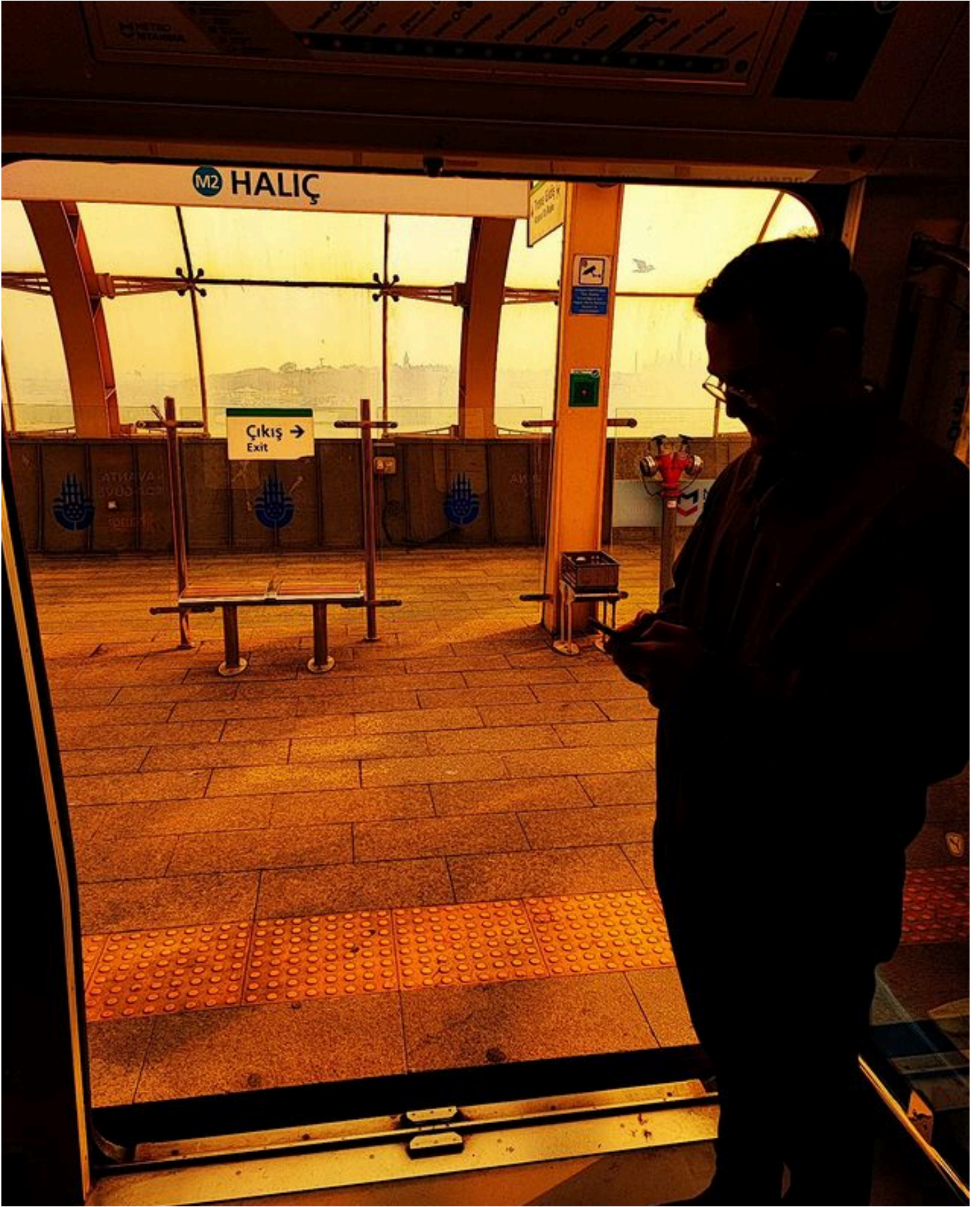
Yatay bir gözlem



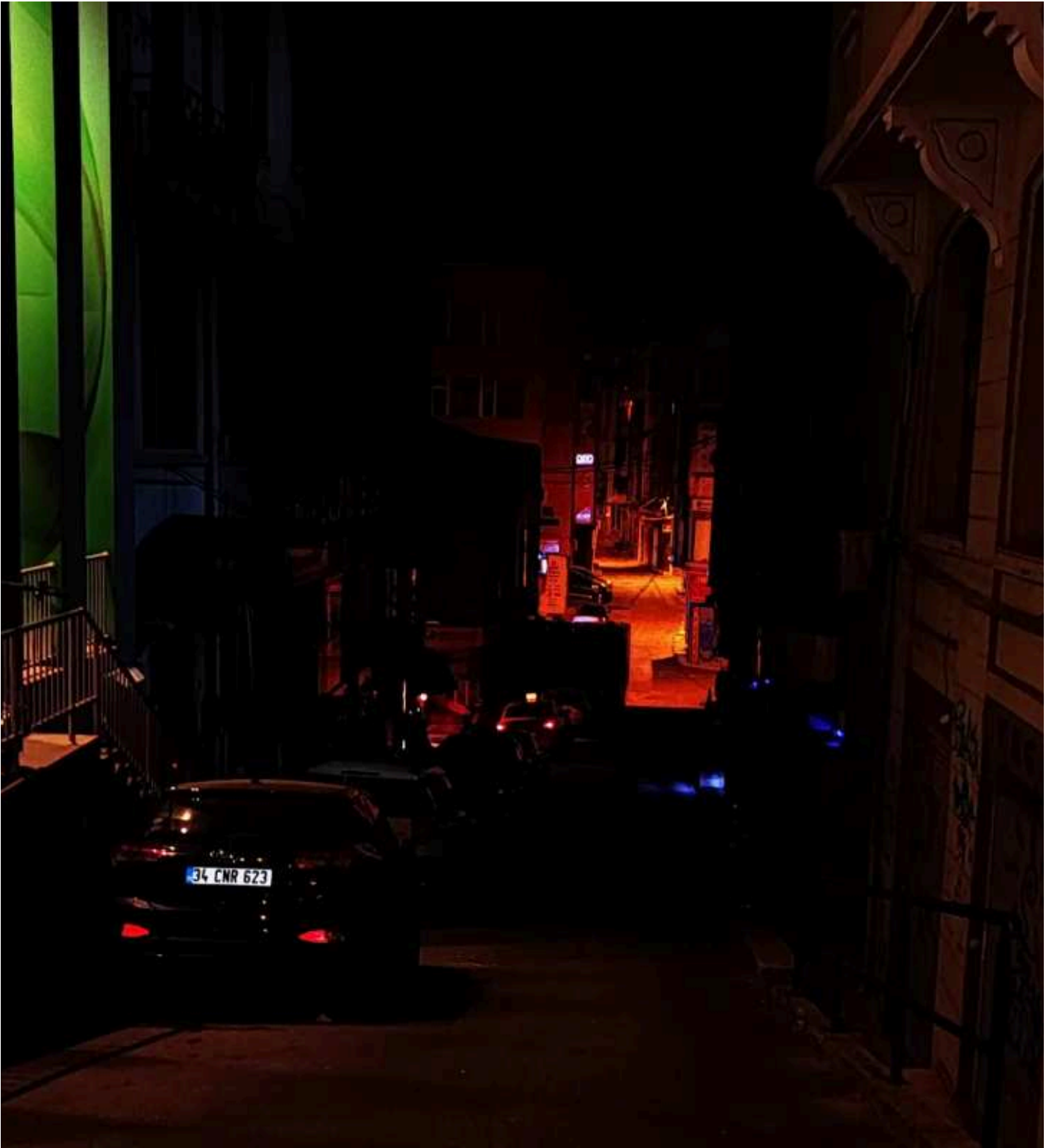
Duvar yüzleri



Beklenmedik zaman da gelen çekim



Metro daki kiři. Yolunda.



Sessiz, yalnızlığın hükmünde sokak ışıklarıyla



Uzak mesafeden bir çekim



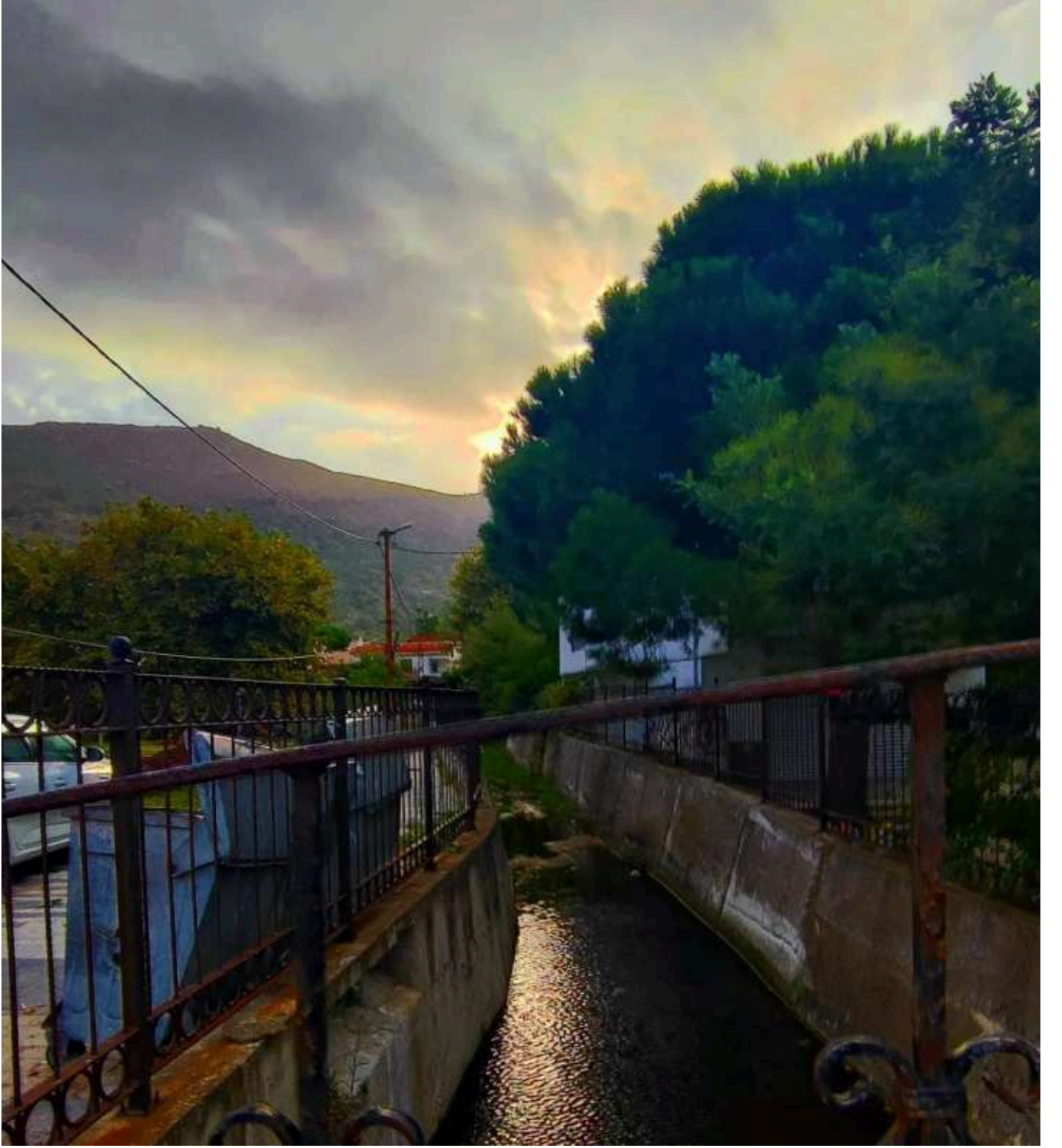
Beklenmedik bir manzara ama deęil



Bu pozu içeren çok güzel bir video yapmak mümkün.



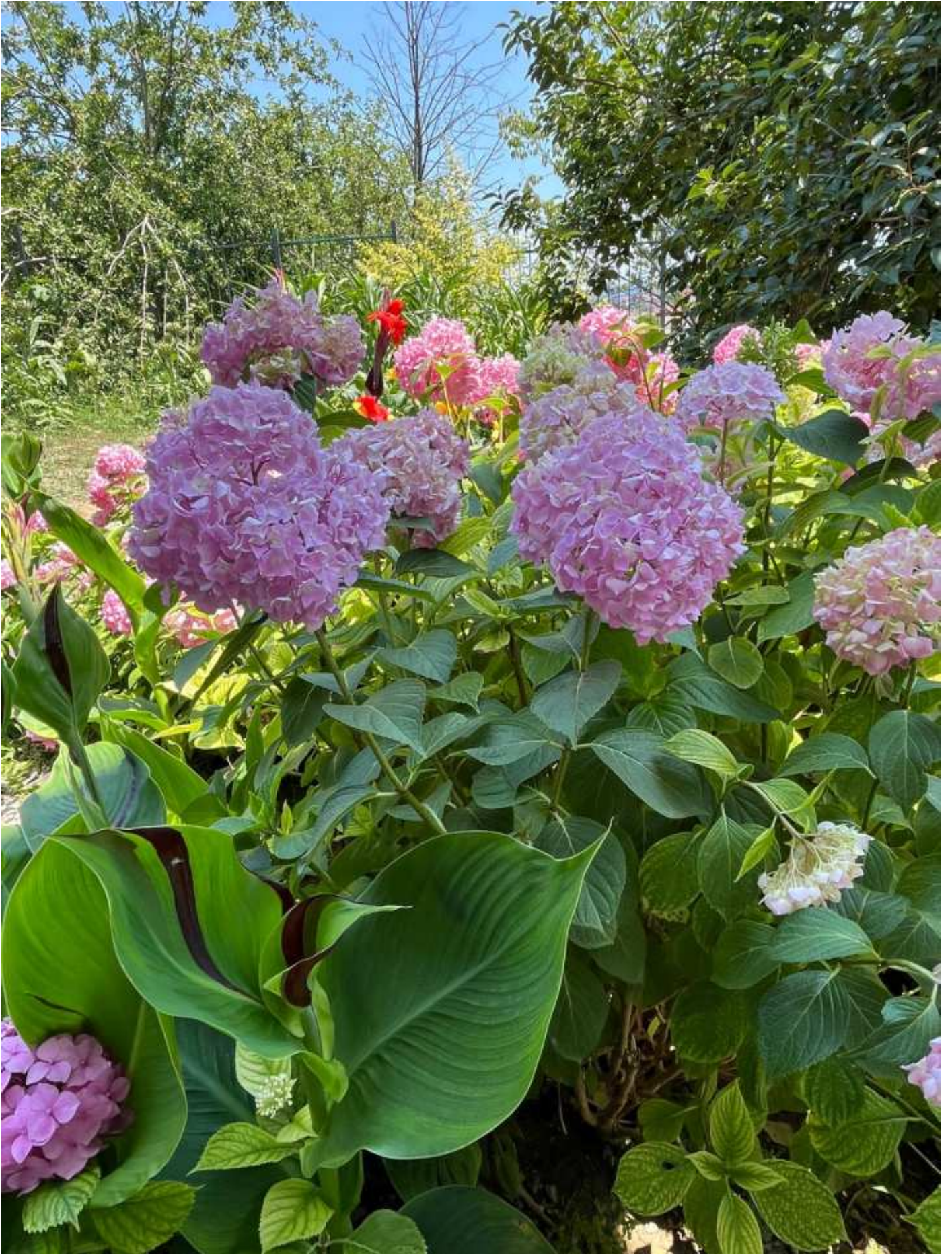
Günaş saklandığı yerden geliyor



Güneşin gücüne şahit olmak



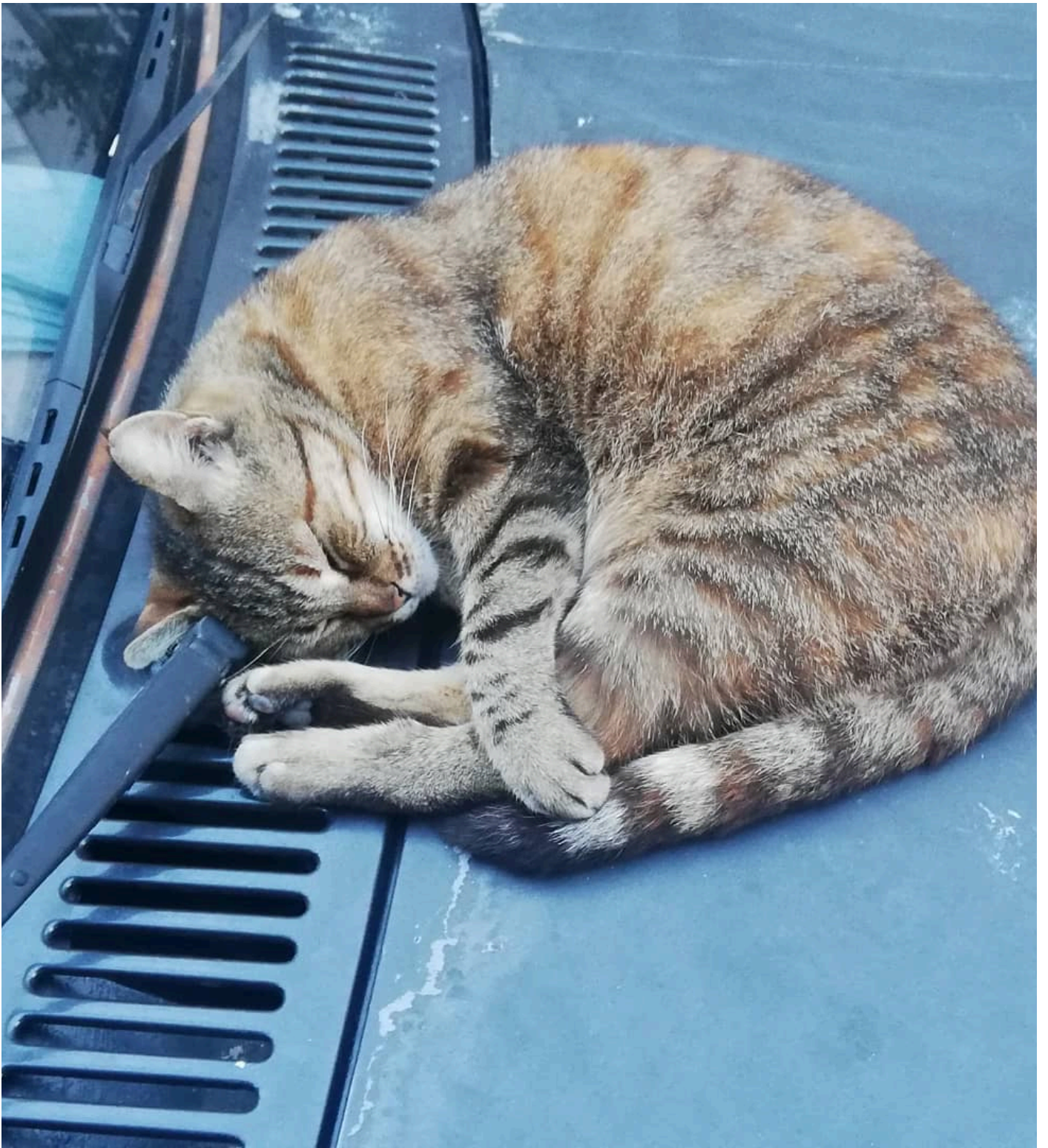
Hayatın karşına çıkardığı



Dođanın yükseliři



Hayranlık duyarsın bu görüntüye



Moment of siesta



Yavaş yavaş yürüyenler



Hayran olunası bir kedi daha



Yorgunluktan bitmiş, tükenmiş



PRECISE MOMENTUM

In this book, I try to create compositions with photos that you expect something later like you envision what will happen next.

My aim is for each photo to hold its own potential, giving the audience something to think about. I capture moments as short narratives, believing this invites the viewer to continue the story.

Berat Emre Nebiođlu — Fotođrafçı, Yazar